

CERRO LARGO



LOS DEPARTAMENTOS **18**



LOS DEPARTAMENTOS

EDITORES:

DANIEL ALJANATI
MARIO BENEDETTO
WALTER PERDOMO

COORDINADORES GENERALES:

GERMÁN WETTSTEIN
CÉSAR CAMPODÓNICO

SECRETARIO DE REDACCIÓN:

JULIO ROSSIELLO

SECRETARIO GRÁFICO:

HORACIO AÑÓN

DEPARTAMENTO DE FOTOGRAFÍA:

AMÍLCAR M. PERSICETTI

MAPAS Y GRÁFICOS:

HUGO PÉREZ

SUPERVISIÓN:

**ASOCIACIÓN NACIONAL DE
PROFESORES DE GEOGRAFÍA**

CARÁTULA:

Foto: A. M. Persicetti

PÁGINA OPUESTA:

Río Branco sobre el río Yaguarón.

Foto: M. G. A.

Copyright 1970 — Editorial "Nuestra Tierra", Sarriano 875, esc. 6 Montevideo. Impreso en Uruguay — Printed in Uruguay — Hecho el depósito de ley. — Impreso en "Impresora REX S. A.", calle Gaboto 1525, Montevideo, Diciembre 1970. Comisión del Papel: Edición comparada en el art. 79 de la ley 13.349.

LAS OPINIONES DE LOS AUTORES
NO SON NECESARIAMENTE COM-
PARTIDAS POR LOS EDITORES Y
LOS COORDINADORES.

DE LOS INDIOS A LOS DOCTORES

José Apolinario Pérez

5

GEOLOGÍA DEL DEPARTAMENTO

Carlos Etcheverry

13

LOS NÚCLEOS POBLADOS

18

LA CIUDAD DE MELO

18

María S. Navarrete de Lucas

RÍO BRANCO

26

Luis Tideo Gravina

EL BALNEARIO "LAGO MERÍN"

29

Ramón Ángel Viñoles

OTRAS POBLACIONES DE CERRO LARGO

31

LA ECONOMÍA

32

LA AGROPECUARIA EN CIFRAS

33

LA INDUSTRIA FRIGORÍFICA

37

LOS QUILEROS: MUCHOS CAMINOS

39

Ramón Ángel Viñoles

LA RISA (cuento)

44

Justino Zavala Muniz

SITUACIÓN DE LA ENSEÑANZA

48

Ramón Ángel Viñoles

EL PANORAMA CULTURAL

56

Nilza Perdomo de Cheroni - Delia Silveira de Sosa

BIBLIOGRAFÍA

60

CERRO LARGO

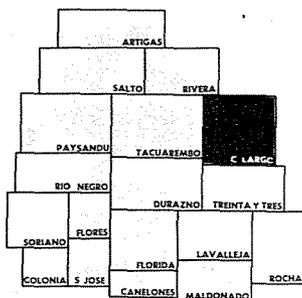
PRINCIPALES NÚCLEOS DE POBLACIÓN

(Censo 1963)

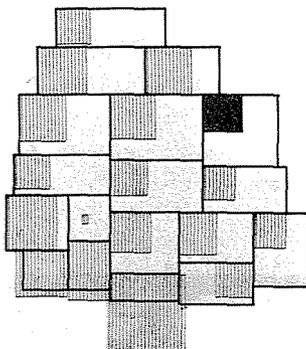
Melo	33.741 h.
Río Branco	4.023 h.
Fraile Muerto	2.576 h.
Tupambaé	1.073 h.

Concentración en la capital del departamento: 46,8 %

SUPERFICIES COMPARADAS



POBLACIÓN COMPARADA



No se incluye el departamento de MONTEVIDEO

CERRO LARGO SINTESIS ESTADISTICA

Superficie: 13.851 K²

Población: 71.441 hab.

RESUMEN GENERAL DE POBLACIÓN Y VIVIENDA (Censo 1963)

	Nº de viv.	Hombres	Mujeres	Total
Pobl. urbana y suburbana	12.385	21.227	23.291	44.518
Pobl. rural agrupada	1.741	3.601	3.254	6.875
Pobl. rural dispersa	5.304	11.590	8.478	20.048
TOTAL	19.430	36.418	35.023	71.441

Densidad de población: 5,1 habitantes por Km²

LOCALIZACIÓN INDUSTRIAL

Censo industrial de 1960:

621 establecimientos con
137 empleados
y 1.507 obreros.

FUNCIONARIOS PÚBLICOS

CIVILES (Censo 1969)

Hombres	2.711
Mujeres	1.064
Total	3.775

EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN RURAL

	1956	1966
Población rural total	26.029	18.884
Población trabajadora (o activa) rural	17.111	10.729
Número de predios	4.756	4.218
Promedio de trabajadores por predio	3,6	2,5
Promedio de Hás. por trabajador	78	122

Densidad de la población rural sobre territorio productivo:
2,0 habitantes por Km²

PROBLEMAS DE TENENCIA Y TAMAÑO DE PREDIOS (1966)

	Nº	Superficie
Explotaciones mayores de 5.000 Hás.:	30	233.765
Explotaciones menores de 50 Hás.:	2.150	33.340

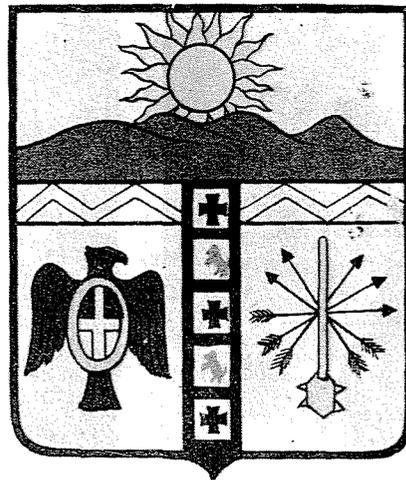
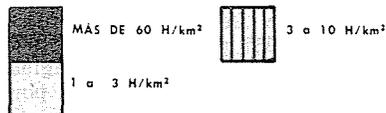
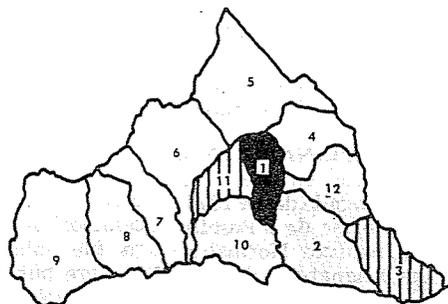
PRODUCTO BRUTO INTERNO DEPARTAMENTAL, 1961 (En % sobre el total sectorial)

Dpto.	Sectores Primarios	Sectores Secund.	Sectores Terciarios	Total
Dpto. de Cerro Largo	5,6	0,4	1,8	2,0
Dpto. de Montevideo	3,0	71,7	62,1	55,2

EDUCACIÓN (datos para 1969)

	Nº de establecimientos	Nº de alumnos
Escuelas primarias oficiales	116	11.132
Escuelas primarias privadas	4	837
Liceos oficiales (1º y 2º ciclos)	4	2.732
Liceos privados	2	346
Escuelas industriales y agrarias	4	1.093
Institutos normales	1	395

DENSIDAD DE POBLACIÓN POR SECCIONES JUDICIALES

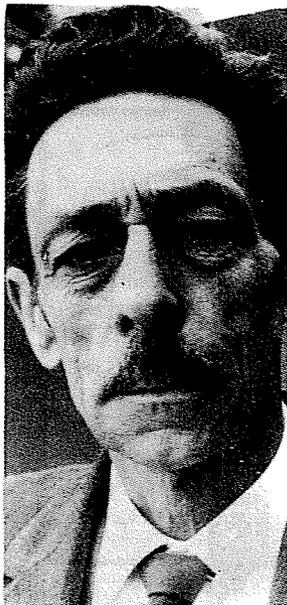


STOCK GANADERO Y RENDIMIENTOS

	1956	1966
Vacunos	631.457	698.121
Ganado lechero	10.211	7.828
Ovinos	1.743.977	1.555.662
Kgs. lana por animal	3,2	3,5

RENDIMIENTOS AGRÍCOLAS

	(Kgs. por hectárea)	1956	1966
Trigo		763	692
Maíz		563	609
Arroz		2.985	2.730
Prod. maíz (tons.)		8.992	6.887
Prod. trigo (tons.)		8.825	1.713
Prod. arroz (tons.)		—	11.295



COORDINADORES:

RAMÓN ANGEL VINOLES HUART. Nació en Melo en 1917. Docente en diversos organismos de la enseñanza pública, es actualmente profesor y jefe de internado en la Escuela Agraria de Melo y profesor de Ciencias Geográficas en el Instituto Departamental. Activo militante en todas las esferas de su vida —deportiva, cultural, sindical y política (en filas del Partido Socialista). Es secretario de la Asociación de Profesores de E. Secundaria de Melo, corresponsal de la Asociación N. de Profesores de Geografía y miembro de la Asociación Magisterial de Cerro Largo.



MARIA SEVERINA NAVARRETE DE LUCAS. Nació en Melo en 1923. Maestra desde 1942, egresada con medalla de oro. Profesora de Ciencias Geográficas en E. Secundaria desde 1945. Co-autora de trabajos sobre la enseñanza de la Geografía (con Jorge Chebataroff), de libros de lecturas geográficas para 1º y 2º curso. Es co-fundadora y fue secretaria ejecutiva de la Asociación N. de Profesores de Geografía. Encargada de la dirección del Liceo Piloto N° 18 de Montevideo durante 1970. Actualmente se encuentra en México en uso de una beca sobre utilización de auxiliares audiovisuales.

COLABORADORES:

CARLOS ENRIQUE ET-CHEVERRY. Nació en Melo en 1936. Profesor adscripto en el Instituto Departamental. Fundador del Centro Regional de Investigaciones Históricas, dirige el relevamiento arqueológico de Cerro Largo; es miembro de la comisión pro-museo histórico regional. Participó en los trabajos de campo realizados durante el 1er. Simposio Internacional sobre Gondwana (1967). Actualmente realiza investigaciones arqueológicas dirigidas por el Prof. A. Taddei, sobre las culturas precerámicas del área de Aceguá.

LUIS TIDEO GRAVINA. Nació en Tacuarembó en 1927. Maestro desde 1956; primer puesto en el concurso departamental de maestros de Treinta y Tres (1958). Integrante activo del Centro de Misiones Socio-Pedagógicas. Está radicado en Río Branco desde 1962; ejerce allí el magisterio y es profesor de Ciencias Geográficas en el Liceo Piloto.

JOSÉ APOLINARIO PÉREZ. Nació en Melo en 1904. Abogado desde 1933. Fue profesor de Filosofía en el Instituto Normal y de esa asignatura, de Historia y de Derecho en E. Secundaria. Director interino del Instituto Departamental entre 1967 y 69, pasó a dirigir el Liceo de Maldonado a partir de esa fecha. Fue presidente de

la Junta Departamental de C. L. en 1947-51 y en 1965. Es miembro del Instituto Histórico y Geográfico y del Centro de Estudios del Pasado Uruguayo.

NILZA PERDOMO DE CHERONI. Nacida en Cerro Largo. Maestra. Profesora de Idioma Español en el Instituto Departamental de E. Secundaria, ingresada por concurso de oposición libre. Profesora en el Instituto Normal hasta su oficialización.

DELIA SILVEIRA DE SOSA. Nacida en Tacuarembó en 1936. Maestra; cursa actualmente el 2º grado, especialidad Letras. Profesora de Literatura en el Instituto Departamental, ingresada por concurso de oposición y méritos. Ha integrado tribunales de concurso en magisterio.

JUSTINO ZAVALA MUNIZ. (1898 - 1968). Reconstruyó eficazmente rasgos del pasado rural a través de la crónica: historia y novela a la vez. Así: Crónica de Muniz, Crónica de un crimen y Crónica de la reja. Fue también autor teatral: Fausto Garay un caudillo, La cruz de los caminos, Alto Alegre. Pero fue sobre todo como hombre público que Zavala alcanzó su mayor prestigio, más allá de banderías políticas. En su recuerdo y homenaje van estas páginas inéditas, obtenidas por gentileza de su señora esposa.



Foto: Raúl Proderi.

CERRO LARGO: DE LOS INDIOS A LOS DOCTORES

JOSE APOLINARIO PEREZ

LA TIERRA INDIA

Hacia mediados del siglo XVIII se produce un avance de España sobre la zona nordeste uruguaya, en el más tardío de sus emprendimientos coloniales. Cuando lo hace, choca con los indios minuanos, que son los señores de la tierra. Sobre las márgenes del Chuy, una cruenta batalla aplasta la potencia guerrera del "gentío" levantisco, estabilizado en la región. La "Ca-

ñada de los Difuntos" —un arroyuelo que vierte agua en el Chuy— proclama, desde aquellos tiempos, el holocausto impresionante de una raza. Quiso el gobernador Ando-naegui, y así lo ordenó al Maestro de Campo don Manuel Domínguez, que fuesen pasados a cuchillo todos los indios varones de más de doce años. El decreto de sangre, aunque algo atemperado por los ejecutores, fue cumplido.

Muchos montículos instalados en amplio semicírculo en la llamada "Laguna de Ferreira" y en otros remotos puntos del viejo Cerro Largo, son indicios de la radicación indígena en la zona y brindan excelente oportunidad de análisis al estudioso. El Dr. Oliveres, erudito y prolijo investigador del Este, ha seguido sus pasos en la toponimia regional.

Después de la batalla los minuanos dispersos fueron acogiéndose

se a la hospitalidad lusitana, del otro lado de la "raya". Algunos de sus caciques afamados, como el indio Gaspar, llegó hasta Porto Alegre y celebró "pases" con los gobernadores riograndenses. Rafael Pintos Bandeira, el temido lidiador, funda, sobre carne minuana, un largo linaje lugareño. Años más tarde, el celo catequista de Benito Enrique Ducós de Lahitte logra echar las aguas del bautismo a una veintena de niños y muchachos minuanos, en los comienzos de la villa de Melo.

María Josefa, india moza, tiene por padrinos a don Agustín de la Rosa, el fundador, y a doña Mercedes de Sarratea y Altolaquirre, su mujer. Y con ellos queda, para su adecuada educación, en el episodio final de este dramático encuentro de las razas.

EL PARAISO DEL CHANGADOR

Entre 1751 y 1778 Cerro Largo es virtualmente tierra de nadie. Zona marginal de la Colonia, desconoce los ásperos imperativos de la hora: ignora al rey de España y a la ley de la ciudad, que ya se viene perfilando como la auténtica expresión del privilegio. Los ganados misioneros invaden la zona y atraen el interés de los propietarios fronterizos. Es la hora cenital del "changador". La "carniada de cueros" es su empresa; la audacia infinita, su tónica; la conmixión con la presión fronteriza, su función vital. Mientras los campos del nordeste se despueblan, crecen las estancias situadas del otro lado de la línea incierta.

Pintos Bandeira, el guerrillero insigne, es también empresario de "changadas". Emilio Coni ha esbozado su historia, Cipriano de Melo su crónica pintoresca, Carlos Sábat Pebet su glosa perspicaz. "Santos el Changador", "Carlos

Grande" o "El Perdiz" son arquetipos humanos, desbordantes de vitalidad. En ellos —mezcla de razas y crepitación de instintos sobre la tierra ancha y juvenil— está la levadura del "gauderio". No se detiene en estos tiempos su afán depredador. Todavía en 1830 varios vecinos del Cerro Largo, "dando voz y caución" por todos los demás comparecen ante el Ministerio de Gobierno, denunciando la persistente acción de changadores, que agotan en sus correrías intermitentes, junto con los ganados de la zona, capítulos enteros de las leyes penales.

LLEGA LA GRAN ESTANCIA

Se han dictado reglamentaciones que habilitan el puerto de Montevideo para el intercambio comercial. Hasta 1778, la estancia más meridional —fuera ya de la jurisdicción montevideana, que tiene ya sus puestos avanzados sobre el Cebollatí— es la estancia de "La Mariscalá".

Los cueros, que hasta entonces valían 5 reales, suben a 15, y las vacas triplican su valor. Ahora vale la pena ser estanciero, y aun domesticar el ganado cerril.

Bruno Muñoz, Miguel Ignacio de la Cuadra, Bernardo Suárez del Rondelo, Eugenio Leal y Pedro Vidal, son personajes importantes del medio colonial: los cuatro primeros son capitanes de milicias y tres de ellos son o han sido cabildantes. Con Bruno Muñoz la estancia salta, en 1778, desde el Cebollatí hasta el Tacuarí; con Eugenio Leal traspone el Yaguarón, hacia 1792. Con Pedro Vidal ocupa la rincónada que forman el Yaguarón, el Tacuarí y la Cañada de Santos. Es el arquetipo de la estancia primitiva. Con ellos, y en virtud de las mensuras respectivas, entra el viejo Cerro Largo a la historia y a la geografía "oficiales".

Aunque, naturalmente, los datos toponímicos regionales acusen, desde mucho antes, el tránsito y el afán de gente en la vasta zona que ahora se parcela y se entrega al latifundio. Lorenzo Figueredo, el viejo Capitán de Milicias, consignó muchos nombres en su largo viaje a Santa Tecla, adonde llega en enero de 1776. El privilegio, que pretende ser antenatural, de las estancias capitalinas, quiere inútilmente hablar el lenguaje de la ley y del orden.

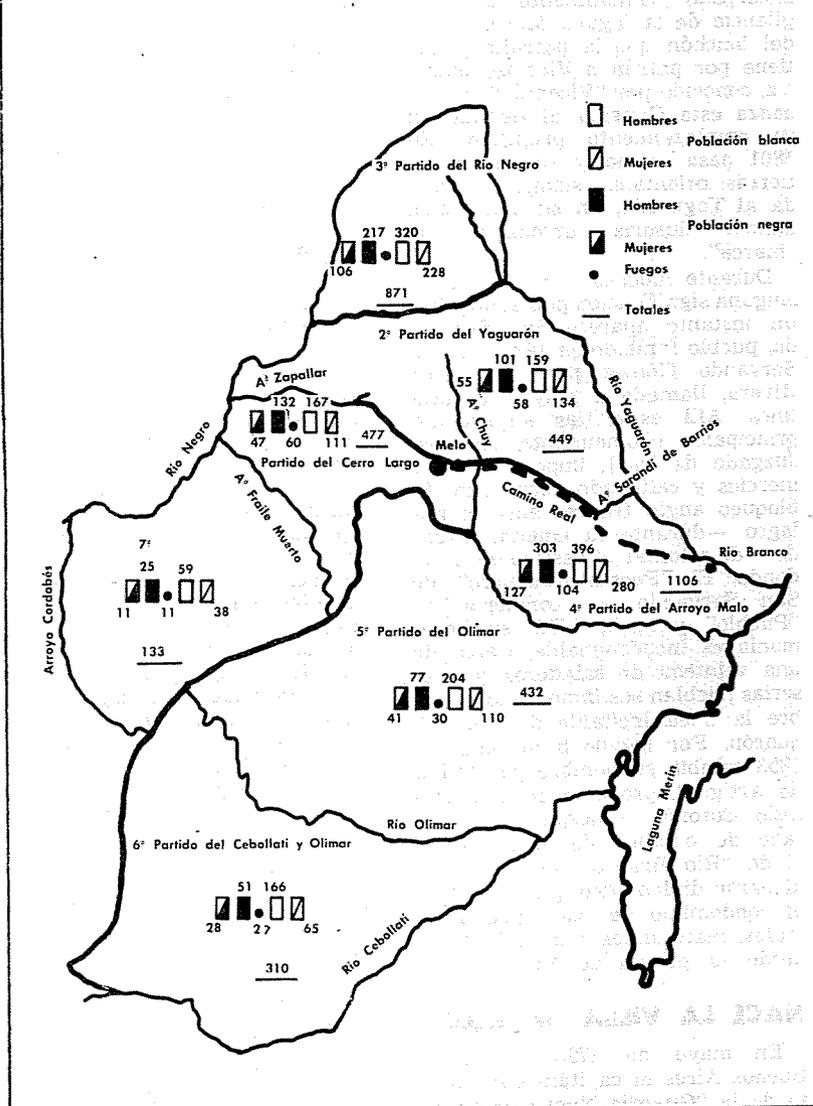
Su extensión desmesurada asombra hasta a los propios gobernantes. El virrey Arredondo dirá de estas estancias, y de otras que existen en la "Banda", que más parecen "repúblicas o monarquías" y que, en todo caso, no tienen eficacia pobladora. Lastarria, Azara, Soria, Pereyra, de la Rosa y otros, ratifican plenamente este aserto. En todo caso, las pocas estancias de la zona se pueblan tarde y mal. Algunas, ni siquiera se pagan en la forma prescrita. Excepción, entre todas, es la de don Bernardo Suárez del Rondelo, que se paga y se puebla de inmediato. En efecto, hacia 1791 trae cerca de dos mil reses desde el arroyo de la Virgen, y con ellas inicia la explotación de su primera estancia, sobre el arroyo Fraile Muerto. Años más tarde el Dr. José Pedro Ramírez dirá en carta a su hijo Joaquín, que don Bernardo siempre tuvo la nostalgia de sus campos en el Fraile Muerto. Y es cosa cierta que en ella muere, un día de 1839, vistiendo orgulloso su uniforme de Capitán de Milicias, "como de noventa y tantos años", tal como se asienta en los libros parroquiales.

FUERTES Y GUARDIAS

La estancia grande no ha resuelto ninguno de los problemas de la Banda. Ni la puebla en la medida necesaria, ni la defiende de los

CERRO LARGO EN 1823

Relevamiento de don Manuel Rollano



“Ladrocinos malébolos” o “infieles”; ni traen el efectivo “arreglo” de los campos, por lo que tanto claman los hombres responsables del momento. Al contrario, la despuebla y acrecienta el desorden, porque trae, en su entraña misma, la injusticia.

Por estos tiempos, además, se ha firmado el tratado de San Ildefonso, y tampoco en éste los demarcadores se han puesto de acuerdo. “El límite austral de Portugal debe ser el río Piratini”; tal es la tesis de los expertos españoles, Félix de Azara entre ellos. “Debe ser el Yaguarón”, sostienen tozudamente los peritos portugueses, al margen de toda interpretación racional del tratado. En los hechos, Portugal, como siempre, va resolviendo el pleito a su favor. Sobre las estancias formadas por los bandeirantes rezagados y la tierra de nadie —materia de la controversia—, Portugal va instalando familias azorianas llegadas a mitad del siglo (serán las bases de Vião and Porto Alegre, conocido primitivamente como “Porto dos Casões”), poblamiento que apuntala con guardias.

Luego de las brillantes campañas de Cevallos, que por unos años mantiene en el Río Grande la presencia hispánica, sólo queda, como el hito más meridional, la fortaleza de Santa Tecla, erigida por orden de Vértiz, en 1773. Pero entre Santa Tecla y el fortín del Pintado hay mucha distancia, como lo ha advertido don Félix de Azara. Tampoco ella, a diferencia de los “presidios” portugueses, tiene eficacia aglutinante. Para colmar precisamente este vacío, y contener la penetración portuguesa que hace tiempo traspuso el Piratini, el virrey Arredondo dispone la fundación de varios fortines que tienen, en Santa Tecla, su comando.

DOS GUARDIAS QUE NUCLEARON POBLACION

Dos son los encargados por el 4º virrey para la construcción de las Guardias o fortines fronterizos. Uno de ellos es don Cipriano de Melo, portugués al servicio de España, quien funda en 1791 la Guardia denominada "San Nicolás de Bari", del otro lado del Tacuarí, sobre las faldas del Cerro Largo. Campamento, mucho más que Guardia, el proceso de su fundación y su destino ha sido exhumado de los archivos coloniales por el historiador Flavio García. Hacia 1794 llega de Santa Teresa, donde ha sido Comandante, don Agustín de la Rosa, para subrogar a don Félix Gómez, sucesor de Cipriano de Melo, el fundador. Cuando llega, la Guardia está en ruinas y de la Rosa no encuentra adecuado su emplazamiento. Pide y obtiene autorización para su traslado. Hacia el final del año ya lo ha hecho, cruzando el Tacuarí y haciendo nuevos ranchos en el terreno que hoy ocupa el cementerio de Melo.

Pero, en el tránsito, la Guardia ha perdido el nombre primitivo, y se llama simplemente "La Guardia Nueva del Cerro Largo". De ahí saldrá, en 1795, el impulso fundador de la villa de Melo.

El otro personaje a quien encarga Arredondo la fundación de Guardias es don Joaquín Gundín, Alférez de Fragata de la Real Armada, distinguido cartógrafo y explorador, a quien asesora, en su condición de "baqueano" indiscutido de estos campos, don Lorenzo Figueiredo, el meritorio capitán de Milicias de España. Tres han sido los fortines previstos en la empresa fundadora de Gundín y los tres se fundan, efectivamente, entre los años 1792/1793.

De los tres —Santa Rosa, San José y Arredondo— sólo el último logró abrirse camino a través de

los tiempos. Según Azara, se fundó en el llamado "Cerro del Junca", del otro lado del río Yaguarón. Desde su comienzo asume la comandancia don Joaquín de Paz, encargado primeramente de la vigilancia de la laguna Merín y jefe del lanchón que la patrulla y que tiene por patrón a Vicente González, conocido por "Vicentón". No alcanza esta Guardia al decenio en su emplazamiento primitivo. En 1801 pasa el río y se instala en tierras orientales, siempre asomada al Yaguarón, en su mantenida, aunque ilusoria, arrogancia de "marca".

Durante muchos años no tendrá ninguna significación pobladora. Por un instante aparece San Servando, pueblo fundado en 1831 por don Servando Gómez por orden de Rivera, llamado a muy altos destinos. Allí están las autoridades principales (Comandante, Aduana, Juzgado de Paz), importantes comercios y calificado vecindario. El bloqueo anglo francés hace el milagro —durante la Guerra Grande— de retomar el destino de Arredondo. El "Puesto Aduanero" de San Servando se convierte en "Pueblo" y hacia 1850, su hegemonía es incuestionable. Cerca de una veintena de saladeros y granjerías pueblan sus inmediaciones sobre la línea incitante del río Yaguarón. Por ley de 5 de julio de 1853 cambia su nombre por "Villa de Artigas", proyecto de don Dionisio Coronel, y después del tratado de octubre de 1909 adopta el de "Río Branco", en homenaje al barón diplomático que ha cedido el condominio de las aguas limítrofes, inaccesibles a los orientales, desde la guerra de 1801.

NACE LA VILLA DE MELO

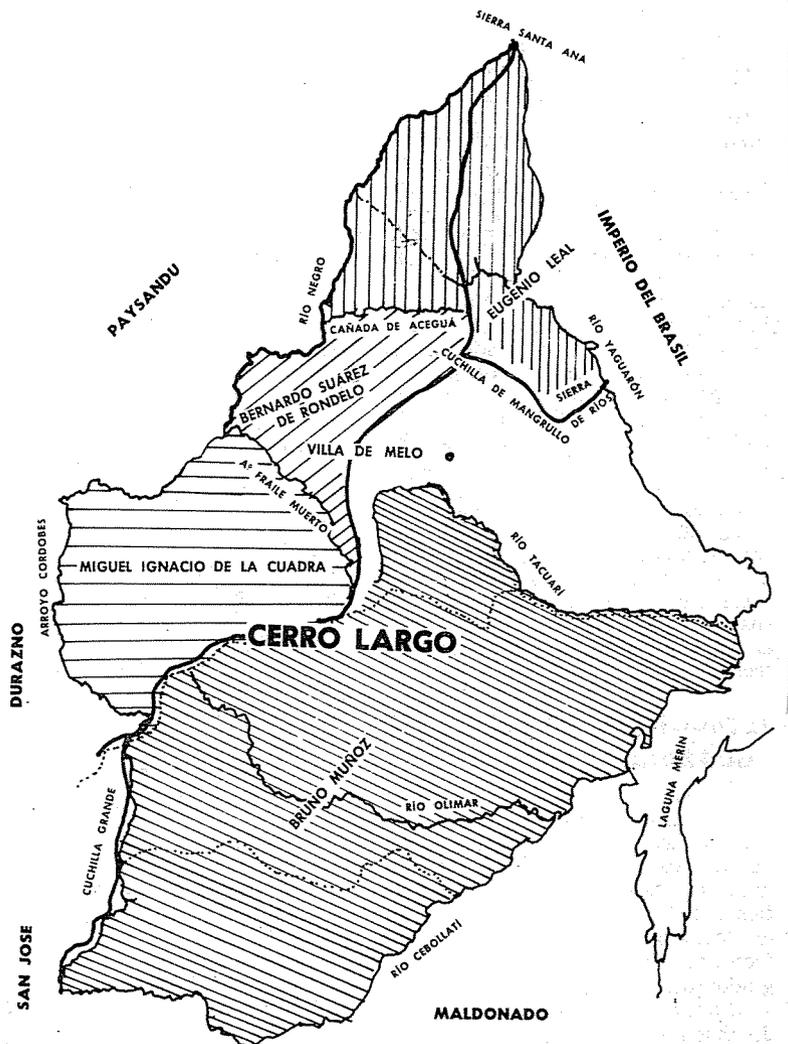
En mayo de 1795 estaba en Buenos Aires el capitán-comandante de la "Guardia Nueva de Cerro

Largo", don Agustín de la Rosa. Había acudido, sin duda, al llamado del virrey don Pedro Melo de Portugal y Villena, el quinto de los virreyes del Río de la Plata. La idea de fundar una "Guardia General" no era nueva; inclusive se habían señalado diversos lugares para ello, y opinado sobre el punto lo más importantes funcionarios coloniales. Entre ellos, el propio hermano del comandante, don Félix de la Rosa. Produce entonces el capitán del "Fijo" un informe circunstanciado, donde aflora su cabal conocimiento de los problemas de la Banda, su protesta contra el latifundio, que ha detenido el progreso efectivo, y su entrañable sentido de la justicia. Tiene por fecha el 7 de mayo de 1795.

Refiriéndose al lugar escogido, así se expresa: "Para este objeto, ningún paraje es más apropiado que la Guardia del Cerro Largo, donde yo me hallo destinado, porque sobre haber terrenos suficientes y oportunos para estancias y siembras, aguadas permanentes, pastos abundantes y maderas a propósito para ranchos y corrales, no faltan, por aquellas inmediaciones, gentes pobres y honradas que correrían, con los brazos abiertos, a cualquier partido ventajoso que se les hiciera". Sin duda sus razones fueron decisivas para el virrey y con esta consigna vuelve a los ranchos de la Guardia. Trae consigo unos cuantos soldados de infantería de Buenos Aires y cuarenta blandengues que comanda el teniente Manuel de Lezarazu. El 27 de junio sale de la "Guardia Nueva" y como a ocho cuadras de ésta y a seis del arroyo "Tacuarí" (que no es tal, sino "Conventos" o "Itacuruzú") diseña la Plaza, y en torno de la misma los primeros solares. Y así, bajo el reinado de Carlos IV, última población hispánica del siglo XVIII, nace la villa de Melo, bajo la doble invocación de Dios ("principio, medio y fin de todas las co-

LIMITES DE CERRO LARGO

1822 - 1837



sas”) y la “de mi agosto soberano Carlos IV (que la providencia conserve para bien de sus pueblos)”.

Ya está diseñada la Villa; pero antes de asignar solar “acordamos todos los congregados de que, en memoria de tan loables deseos y benéfica liberalidad, con que dicho señor Exmo. deseaba beneficiar al pueblo, con tan buena obra, se sirviese de nombrar desde aquel día, la Villa de Melo, reservando a la elección de dicho Señor Exmo., el nombre del santo tutelar, que debía elegir por abogado y patrón de sus moradores”. Así queda estampado en la primera foja del Libro Padrón de la ciudad, la fecha, el nombre y hasta la categoría del naciente poblado.

LA ESTANCIA ADQUIERE DIMENSION HUMANA

Tiene el capitán fundador potestades de repartimiento que ejerce con rotunda decisión. La población del solar en la “Villa” es condición imperiosa para la concesión de los suelos de estancia; no así para el otorgamiento de las chacras. Bien es cierto que no abunda la tierra para estancias: el latifundio rodea y oprime la villa y pone serias trabas a la intención fundacional. No obstante, don Agustín de la Rosa reparte lo que está al margen de toda concesión. Pero también incide en las concesiones de Bruno Muñoz —del otro lado del Tacuarí— y de Pedro Vidal, en la rinconada de los ríos, sobre la laguna “Mini”. La tierra concedida se moldea sobre las exigencias familiares y de este modo la estancia adquiere proporción humana y auténtico vigor poblacional; oportunidad sin duda irreversible para que la gente pueda radicarse, poblar y vivir. Última oportunidad, por otra parte, en el accidentado proceso del “arreglo de los campos”. Cuando pocos años más tarde se funde la Florida,

sólo podrá conceder solares y chacras. La estancia gratuita ha llegado a su fin; y con ella, el permiso correlativo de "vaquería" para poblarla. Muchos llegan atraídos por el imán de la tierra nueva, dejando en otros lados amigos y parientes. Más de cuarenta paraguayos denuncian estancias; solares, no menos de veinte.

En lo que concierne a esta Banda los aportes mayores han venido de Maldonado, San Carlos y San Isidro de Las Piedras. De aquellos dos llegan los Muniz, los Pérez "Pachón", los Burgos, los Núñez, los Pereira de la Luz, los Olivera y muchos más. De esta, los Lagos y los Vega, los Muñoz, los Rebollo, los Medina y el mal llamado "Padre Alonso", entre otros. Fundan, muchos de ellos, proficuos linajes, que aún perduran.

FRUSTRACION INICIAL

Debió ser "Villa", como lo expresa el acta; pudo ser una de aquellas "Marcas" arrogantes, viviendo, en dura militancia, sobre la persistente tensión de la frontera. Para aquello le faltaron elementos vitales: sosiego y población. El general Joaquín Curado le asigna, para 1808, tan sólo treinta "fuegos".

Pero tampoco pudo ser bastión, desde que, muy tempranamente, se desmoronaron los presupuestos estratégicos de su potencia militar. La "Guerra de las Naranjas", en 1801, ha puesto fin a esta ilusión. Manuel Godoy, el favorito de la reina, invade en mayo a Portugal, respaldado en Napoleón. Llega a Yelves y toma allí dos ramos de naranjas, que envía galantemente a María Luisa. En junio se firma la paz de Badajoz, que pone fin a esta curiosa guerra de opereta. Muy lentas llegan las noticias por aquellos tiempos y la guerra colonial comienza en agosto, cuando Madrid y Lisboa ya han firmado

la paz. España pierde las Misiones Jesuíticas, en una arremetida fulminante de Borges Docanto. Tropas lusitanas desmoronan el cordón de fortines, comenzando por la recién fundada Batoví, y sitian a Melo, que ocupan, por capitulación, el 30 de octubre. A la humillación del vencido se une la impiedad del vencedor, que arrebató al misero rancho donde oficia Lahitte las pequeñas campanas que, desde el 97, vienen ritmando la vida del pueblo. La primitiva Guardia de Arredondo pasa el río y se instala de este otro lado. En el viejo emplazamiento, campamento primero, viceparroquia luego, se alza la "Guardia del Cerrito", génesis de la actual ciudad de Yaguarón. San Ildefonso es ahora un recuerdo y la frontera, a despecho de las cancelerías, se ha fijado para siempre en la línea del río Yaguarón. Santa Tecla, la orgullosa atalaya de la hispanidad, se ha convertido en ruinas, y la villa de Melo ha perdido todo el dispositivo protector. Y por estar primero que otros pueblos en el itinerario del conquistador, tendrá el triste destino de caer antes que todos, en el sacrificio y en la humillación de sus derrotas. Así sucede en 1801, en 1811, en 1816, por citar algunas fechas.

ESTRUCTURA DE LA "GUARDIA"

Su destino inicial —valla opuesta a la penetración y al contrabando— y las naturales contingencias de su posición geográfica, le han impuesto, desde el comienzo, manifiesta tónica castrense. Su jefe es el "comandante de la Villa y su frontera", cargo que ocupan distinguidos oficiales de los tres cuerpos veteranos de la Colonia: Infantería de Buenos Aires (Agustín de la Rosa, Lázaro Gómez, Juan Antonio Martínez, José Ignacio Gómez,

José Bolaños); Dragones (Juan Fco. de Tineo, Florencio de Jesús Núñez) y Blandengues (Bartolomé del Riesgo, Cayetano Ramírez de Arellano y José del Pilar Martínez). A veces, de las tropas milicianas: Joaquín de Soria, Joaquín de Paz. Junto a ellos actúa el capellán castrense; el primero, Enrique Benito Ducós de Lahitte, vinculado a los más altos linajes porteños. Un juez comisionado, mucho más ejecutor que juez (Bartolomé Neira y, desde 1800 hasta 1814, José Francisco Núñez, natural de San Carlos). Un administrador de Correos (don Diego de Ternández y luego, durante muchos años, don Narciso García). Un estancquero, desde el comienzo, un andaluz de Loja, don Antonio Morales, cuya sangre lleva Juana de Ibarbourou. Desde 1801 se ha fundado el "Real Hospital", para el servicio de la sanidad de las diversas guardias, que dura hasta 1809, y cuya dirección asume el cirujano don Gregorio de España y Castro, presencia que permite el largo descanso de don Santiago Carzín, el primer médico del pueblo. A pocas cuadras de la villa se halla la "Estancia del Rey", en una rinconada del Chuy, Tacuarí y Zanja Honda que cuida celosamente el capataz, don Lorenzo Amarilla, un correntino.

LA VILLA TIENE AHORA "ABOGADO Y PATRONO"

Pendiente había quedado, desde la fundación, la designación del santo tutelar de la naciente villa. La devoción concurrente del virrey don Pedro y de los Altolaguirre, emparentados con doña Mercedes, mujer del fundador, decidió que la patrona fuese la Virgen del Pilar, Patrona de España, que tenía en Zaragoza lucida catedral y notoria afluencia de peregrinos fervorosos.

En agosto de 1804 llega a la villa el obispo de Buenos Aires, don Benito Lúe y Riega, en visita pastoral de su ancha diócesis. Ya no encuentra a Lahitte pero sí a Pedro Antonio Ortuño, capellán interino. Ha venido, al parecer, más con las cosas del mundo que con las del cielo; muchas y severas advertencias deja estampadas en los libros parroquiales. Un año después convierte en parroquia la capellanía. Uno de sus primeros párrocos, don Juan José Arbolea (1806-1808) establece en la iglesia la primera escuela parroquial, que dirige Ignacio Ferreira, un curitibano radi-

Edificación colonial, resabio de un Melo floreciente: el cabaret Montfort.



cado en la villa. La iglesia sigue todavía en el rancho de Francisco Fernández, un paraguayo poblador, quien primero lo presta y luego lo vende. Sólo en 1809, con don José de la Nopal, cruzará la calle y se instalará en el lugar que para su emplazamiento había fijado don Agustín de la Rosa, de conformidad con las leyes indianas.

GUERREROS Y DOCTORES

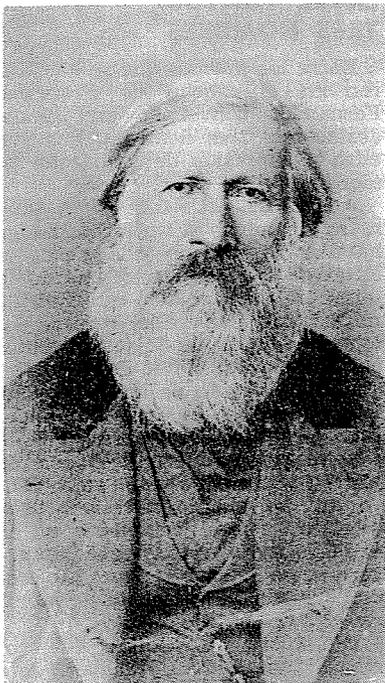
Es en la iglesia vieja donde se han anotado los nacimientos más ilustres ocurridos bajo el signo de España. De los que han llegado al mundo merced a la pericia de doña Petrona Sandoval, la partera del pueblo, en primer término, naturalmente, los guerreros, tal como lo requiere la imperiosa exigencia del tiempo. Dionisio, José Pío y Ventura Coronel, José María y Francisco Javier Morales, Agustín, Basilio y José Muñoz, Juan Fco. y Dámaso Mena, Florencio Pinilla, Félix Crossa Peñarol, por mencionar algunos. Ya harán algunos sus primeras armas, bajo la Patria Vieja, pero todos habrán de esperar, todavía, la rutilante aventura "de los Patrias" para perfilar sus siluetas varoniles en el regimiento de "Dragones Libertadores", cuerpo así llamado por Buldrich, sin duda por ser la mayoría lugareña, "Dragones del Cerro Largo". Dos doctores de notoria figuración nacional han nacido y se han bautizado en el destartalado rancho de los primeros tiempos: Carlos Gerónimo Villademoros y Estanislao de la Vega. Ambos vienen desde los campos dilatados del viejo Cerro Largo. Villademoros se bautiza en brazos de don Carlos Anaya; muchos años más tarde, ahijado y padrino se encontrarán de nuevo. Pero esta vez en el Cerrito, siendo el primero ministro de Oribe, y el segundo, presidente de la Asamblea General.

ENTRE TANTOS, TRES NOMBRES

Entre los muchos que se bautizaron en el rancho de Francisco Fernández convertido en iglesia, destacamos tres nombres, que son cifra y expresión de la hazaña de todos.

AGUSTÍN MUÑOZ es el guerrero sin miedo y sin tacha. Largo batallar se hizo su vida, desde la Patria Vieja hasta muy pasada la mitad del siglo. Nació con la Villa misma, con ella creció, y desde entonces siempre anduvieron juntos sus cumpleaños. Vivió en Carpintería el nacimiento de los viejos partidos; luchó en la Guerra Grande; tuvo piedad en Quinteros. Valiente y ponderado, nadie puso en tela de juicio sus positivos valimientos. Tuvo aun el aliento necesario para celebrar, con el centenario de la Villa, el suyo propio, viéndola convertida en ciudad. Apenas superados sus gloriosos cien años, murió en la paz de los justos.

DIONISIO CORONEL fue, como él, un porfiado lidiador. Jefe de la División "Cerro Largo", fue Comandante Militar del departamento durante el curso de la Guerra Grande. Sostuvo enconados sitios de Rivera, que inútilmente quiso quebrar la reciedumbre de los "cantones" lugareños. Tuvo empeño sosiego y ganas de entrar en la empresa civilista, propiciando la fundación de extensas colonias agrícolas —sobre base canaria—, con muy prolija y ambiciosa planificación. Pero fue, además, tronco inicial de un conspicuo linaje de caudillos, que en él tuvieron su modelo. Como él, Ángel Muniz, Justino Muniz y, hacia el filo de los siglos, Aparicio Saravia, concitaron afectos y recogieron odios. Pero todos ellos expresaron voces de multitud y alientos de pueblo, con todas sus variantes ideológicas y sus intensas polarizaciones pasionales.



Agustín Muñoz.

La villa de Melo, aquietada en la paz después de India Muerta, se convierte en tierra de refugio y de alivio. Debe ahora agrandarse, para afrontar su destino. Para ello se parcelan las chacras, que ciñen el poblado; se diseña la Plaza "Nueva", con el nombre de "Plaza de Oribe"; se abren y se nombran calles. En sus nombres, refleja la patria. Una de ellas, en 1845, lleva un extraño nombre, para los sordos oídos de aquel tiempo. La calle se llama "General Artigas" y es de las principales, puesto que se abre sobre "el camino que va al Paso", por el cual se sale hacia la Capital. Sobre este ancho corredor de acceso, los vasos se aglutinan y forman sus talleres. Son los herreros y los carpinteros que hacen carretas y están templando



Dionisio Coronel.

lanzas para la "División del Cerro Largo". La Nueva Plaza, donde ha establecido su casona don Dionisio, ha nacido, sin duda, bajo el signo pasional de la hora. Allí están sus guerreros afamados, y por muchos años, disputará la primacía en la Villa entonada, a la otra, la fundacional, donde siguen agrupados los linajes patricios. En 1853, siendo senador por el departamento, presenta un proyecto de ley por el cual se cambia el nombre de "Pueblo de Arredondo" por el de "Villa de Artigas". Su discusión suscita el interés por el Patriarca, y es entonces que el senador Massini expresa, por primera vez, el deseo de repatriar los restos venerables que aún reposan en la "Recoleta" paraguaya. Todo esto en plena vigencia de la "leyenda ne-

gra", que mantiene intacta la indiferencia reticente, cuando no la franca hostilidad de los medios intelectuales de la ciudad. Un día don Dionisio muere en su ley de guerrero, sobre uno de los pasos del Cebollati, combatiendo la cruzada florista, siempre al frente de sus huestes campesinas.

ESTANISLAO DE LA VEGA es un doctor. Un extraño doctor que tiene un gran amigo: don Fructuoso Rivera. Fue juez desde 1839, diputado por el departamento en 1841 y senador en 1854; integró el Superior Tribunal de Justicia. En 1846 fue designado para ocupar un sitio en la Asamblea de Notables. Y en ella —doctor sin doctorado desfibrante—, como tantos otros en su tiempo, defiende a Rivera, a quien atacan y niegan los mismos que fueron sus hechuras. En abril de 1854 don Venancio Flores, que gobierna el país, le confía una misión diplomática ante el gobierno paraguayo. Llega a Asunción en agosto del 54; vuelve, al año justo, en 1855. Poco se ha podido saber de su misión determinante. Pero sí que cumpliendo el anhelo de Massini y de los "viejos orientales" exhumó en la Recoleta los huesos sagrados de Artigas. Sus manos devotas los lavaron y los pusieron en la urna que los trajo al país. Con ellos baja un día de setiembre de 1855, en el muelle de Montevideo. Domingo Puig ha pintado la escena del retorno. Ha terminado el largo exilio que comenzó en 1820. Ahora reposarán para siempre en las tierras de su hazaña increíble. Y como si con esto sintiera cumplido su destino, al año siguiente murió en Montevideo aquel viejo doctor cerrolarguense que supo comprender el valor trascendental de los caudillos, auténticos creadores de la Patria en el turbión de sus duros comienzos.

GEOLOGIA DEL DEPARTAMENTO

CARLOS ETCHEVERRY

PREDEVONIANO

De los terrenos correspondientes al departamento de Cerro Largo, se ha estudiado hasta la fecha los afloramientos de la Sierra de Aceguá y Sierra de Ríos. Están representados fundamentalmente por dos tipos de rocas de edades presumiblemente diferentes: rocas graníticas y granodioríticas (granito calcoalino, a biotita y hornblenda con pegmatita; granito a biotita rosado y microgranito) y riolitas.

Granito calcoalino y granodiorita. Sus características impiden realizar una separación como unidades distintas. Presentan una textura granuda con cristales de variable tamaño. En un granito de grano medio analizado (BOSSI-GOSSO 1970) se observa 40% de microlina, 30% de albita y 30% de cuarzo.

Pegmatita. Ocurre en forma de filones o diferenciaciones pegmatoides. De composición muy sencilla, a base de cuarzo y feldespato (BOSSI-GOSSO 1970).

Granito rosado y microgranito. Se presenta en forma de filones, tratándose de rocas cuarzosas, con feldespato potásico y una textura variable.

La diferencia de tamaño entre los fenocristales y la pasta en estas rocas filonianas, atestigua la existencia de dos tipos de cristalización: los fenocristales se originarían en profundidad al principio de la cristalización, en la llamada fase intratehírica, mientras que la pasta microgranuda se produciría en el brusco enfriamiento al inyectarse en las grietas, en la denominada fase efusiva.

Formación Sierra de Ríos. Se trata de la unidad más joven dentro de las rocas predevonianas; su estructura geológica más frecuente

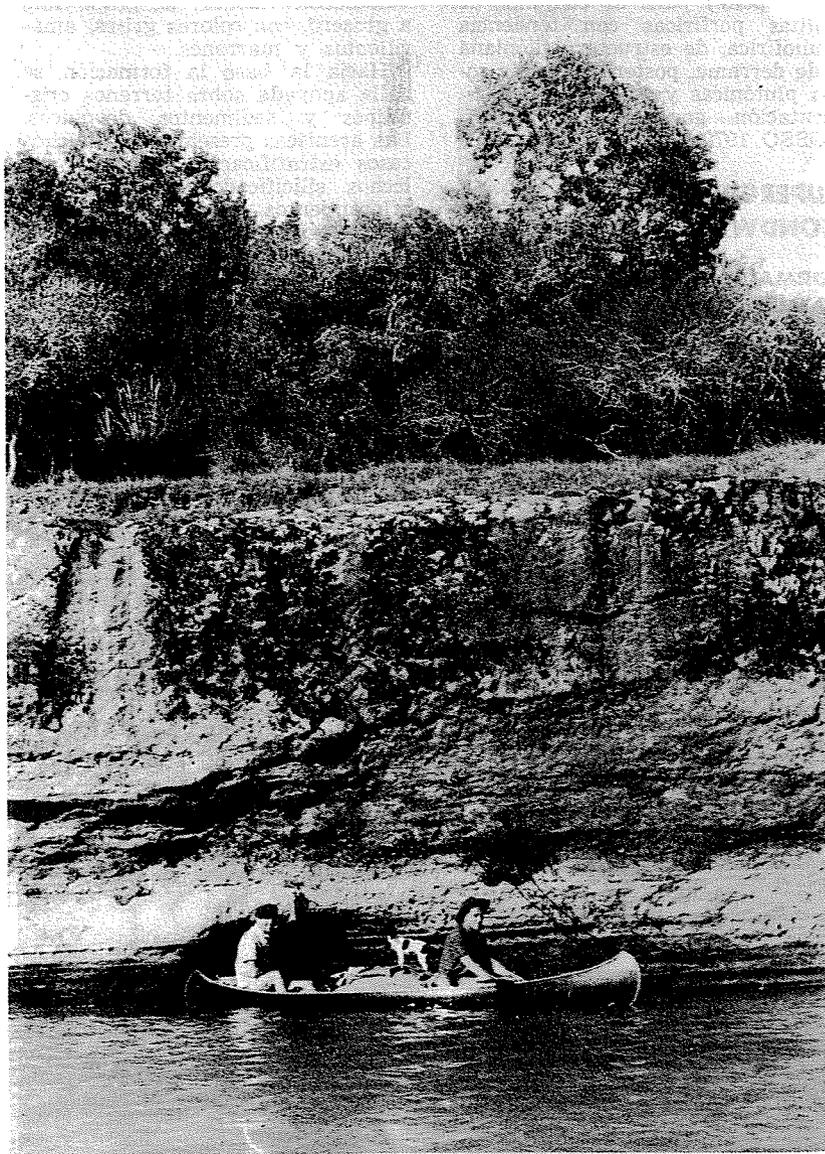


Foto: Raúl Praderi.

es la de filón. Su denominación fue propuesta por FERRANDO L. (com. pers.) para el conjunto de riolitas porfíricas con tendencia granofírica, de estructura filoniana y de derrame, posteriores a las rocas plutónicas y previas a la sedimentación gondwánica (BOSSI-GOSSO 1970).

SUPERGRUPO DE GONDWANA

FORMACION

SAN GREGORIO - TRES ISLAS

Formación compuesta por dos miembros: San Gregorio y Tres Islas. Al primero corresponden los elementos de origen glacial (tilitas, lutitas várnicas, cantos es-

triados, etc.); a Tres Islas todas las secuencias areniscosas, con granulometría variada, de grano fino a grosero, con colores grises, amarillentos y marrones.

Hacia la base la formación se halla apoyada sobre terrenos cristalinos y sedimentos devónicos. Las areniscas presentan en muchos casos estratificación diagonal con lechos silicificados que permiten afloramientos escarpados bien característicos. La presencia de siltitos carbonosos da lugar, con su enriquecimiento en carbón, a capas carbonosas que tienen un alto contenido en cenizas.

Los colores visibles en la formación son: grises más o menos claros, rojos que pasan a amarillos, pardos o violetas, y ocasionalmente azulados.

De acuerdo con las perforaciones efectuadas, presenta una potencia promedio de 284 metros.

Estudios recientes revelan en la formación la presencia de fósiles: peces, ammonites, etc., que la situarian en el Carbonífero Superior (CLOSS, com. pers.).

Esta formación aflora en: Paso de Tía Lucía, Cerro de las Cuentas, Tres Islas, Paso de las Bochas (cantera de Olmos), entre otros lugares.

FORMACION FRAILE MUERTO - MANGRULLO - PASO DE AGUIAR

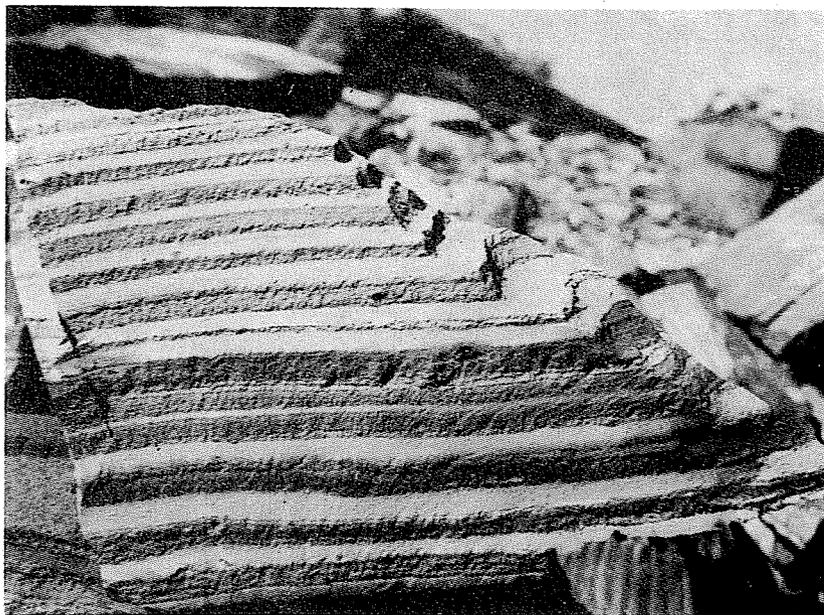
La litología de la formación es variada, comprendiendo siltitos, areniscas finas, lutitas y areniscas medias. La cementación calcárea existe asociada comúnmente a las areniscas y desarrolla lentes de arenisca calcárea.

Su coloración es variable pasando de las tonalidades grises a negras y verdes.

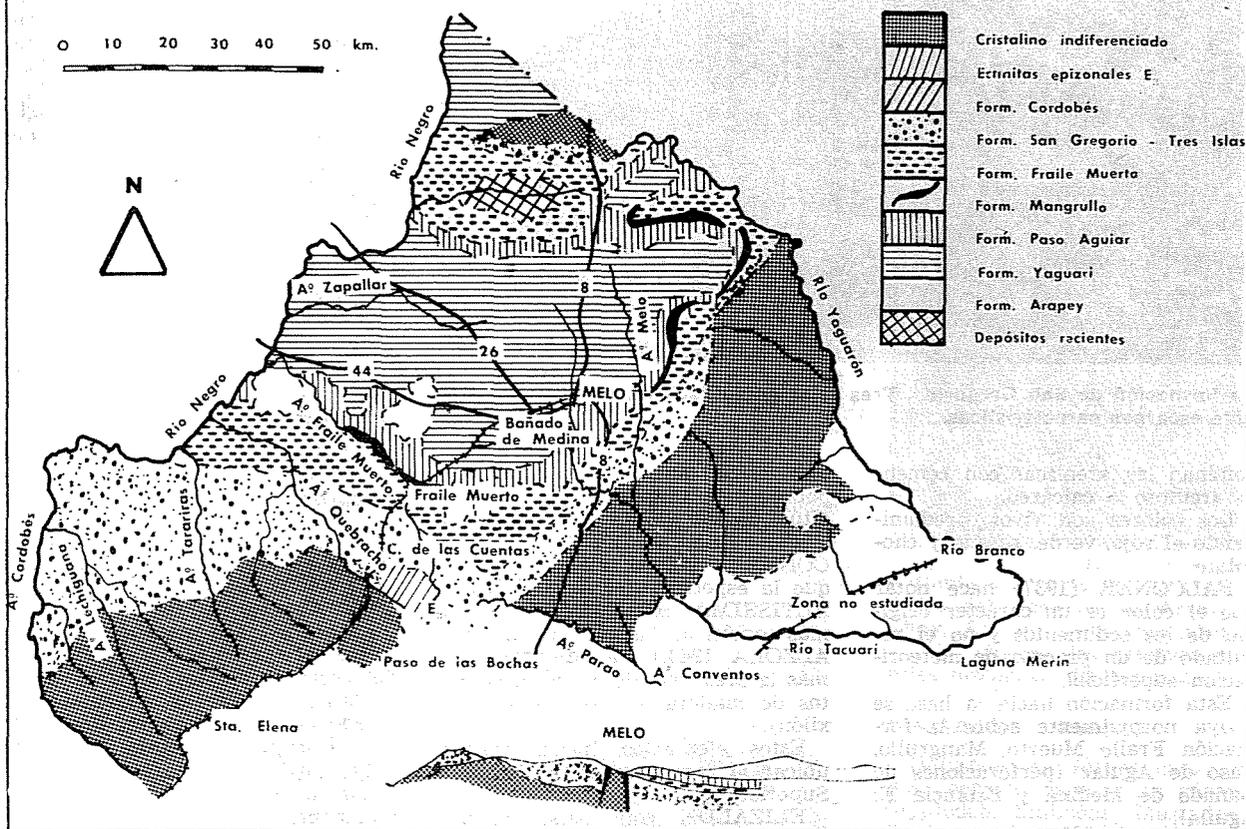
Hacia la base de la formación se observan la presencia de escamas de peces ganoideos probablemente del género *Elonichthys* descubiertas en el sondeo efectuado por el Instituto Geológico del Uruguay en Isla de Zapata a 138 metros de profundidad. En la parte media (lutitas bituminosas de la Cañada de los Burros) ocurren los mejores yacimientos de restos de un pequeño reptil primitivo, el *Mesosaurus brasiliensis* Mac Gregor, especie bien conocida en el Brasil. La longitud del ejemplar mayor que se conoce se aproxima a 50 centímetros. Sus características son: cabeza alargada, dientes muy numerosos y aciculares, cuello corto y flexible, costillas gruesas y fuertes, patas pentadáctiles y con membranas interdigitales y cola larga, adaptado en forma clara al medio acuático (MENDEZ ALZOLA 1944). En la parte superior se

Lutitas várnicas en el Paso de las Bochas sobre el Tacuarí, testimonio de los depósitos glaciales.

Foto: A. M. Persichetti.



MAPA GEOLOGICO DEL DEPARTAMENTO



encuentran trozos de madera silicificada.

Según describen CAORSI-GOÑI (1958) las partes bituminosas de Mangrullo se presentan como intercalaciones lenticulares de espesor inferior a un metro dentro de la formación.

Se han señalado los siguientes lugares de afloramiento en Cerro

Largo: Fraile Muerto, Melo, Paso de Aguiar, Isla Zapata, Paso Minuano del Río Yaguaron, Cañada de los Burros, Arroyo de la Mina.

No aparecen discordancias en la sedimentación y entendemos (BOS-SI-1966) que, en nuestro país, Fraile Muerto, Mangrullo y Paso de Aguiar pertenecen a condiciones de sedimentación muy semejantes,

en mares rasos, de ambiente reductor por la no oxidación del Fe, la abundancia de sustancia orgánica y un mantenimiento general de las texturas y estructuras.

FORMACION YAGUARI

La formación expone una variedad grande de litologías donde pre-



Foto A. N. ...

La formación de San Gregorio - Tres Islas en su facies areniscosa, constituye escarpas características.

dominan las areniscas con cemento arcilloso o calcáreo.

Los colores son vivos, predominando el rojo, verde, rosado y chocolate.

FALCONER (1937) hace notar que el color es un carácter original de los sedimentos y no el resultado de un proceso de meteorización superficial.

Esta formación hacia la base se apoya normalmente sobre la formación Fraile Muerto, Mangrullo, Paso de Aguiar (perforaciones de Bañado de Medina y Estancia El Águila).

Dentro de la formación se observa la presencia de lamelibranchios fósiles; son los denominados del Cerro Hospital (Rivera). Estudiados por COX (1934) determinó tres especies, siendo probable la presencia de otra: LUCINA OEGRA COX; PSEUDOCORBULA FALCONIERI COX y TERRAIA ALTISSIMA HOLDHAUSS. LUCINA OEGRA, la menor de las

tres, es la que se encuentra más pobremente representada. La longitud de sus valvas no excede los 5 mm. PSEUDOCORBULA FALCONIERI COX es más abundante que la especie anterior. TERRAIA ALTISSIMA HOLDHAUSS es la más común de las tres. (MÉNDEZ ALZOLA 1944.) Se advierte además la presencia de *Estheria* y restos de madera silicificada (Dadoxilón).

Estos elementos hacen posible ubicar la formación en el Pérmico Superior.

ELIZALDE (com. pers.) supone para esta formación un facies continental con aridez creciente de modo que sus últimas etapas de sedimentación se habrían hecho en un clima semiárido.

A esta formación pertenecen las lutitas arenosas y areniscas bien estratificadas en tonos suaves a fuertes de gris o pardo de la vía férrea de Fraile Muerto a Bañado de Medina. Los afloramientos so-

bre el río Yaguarón, entre los pasos de San Diego y María Isabel, presentan los característicos mosaicos calcáreos típicos de esta formación. En los alrededores de Bañado de Medina, existen lentes de unos 200 metros de diámetro por dos o tres metros de espesor, de una roca constituida por minerales arcillosos de tipo montmorillonítico cálcico de gran pureza (90 y 95%) de montmorillonita cálcica (BOSSI-1960) pasible de aplicación industrial. (Ver Nuestra Tierra - RECURSOS MINERALES DEL URUGUAY - Jorge Bossi.)

La presencia de este tipo de mineral arcilloso indica que la sedimentación tuvo lugar en un medio lacustre de aguas tranquilas, de baja acidez y con una alta concentración de iones alcalino-térreos (CAORSI-GOÑI 1958).

DISCORDANCIA INTRAGONDWANICA

FORMACION TACUAREMBO

La litología de esta formación es variada: areniscas, siltitos, niveles con cantos, predominando una arenisca de grano medio.

La arenisca se presenta normalmente estratificada, y en el caso del cerro Conventos, ésta se hace cruzada. Su color es amarillento o rosado pero puede variar desde el gris al rojo y al pardo.

Los procesos de silicificación y ferrificación, hacen que la roca comúnmente friable adquiera una cohesión muchas veces notable.

Por las características de la formación debemos pensar en un origen eólico, constituida en su mayor parte por fosilización de dunas en un ambiente desértico, sin descartar episodios fluviales y lacustres intercalados, como lo demuestran los restos de peces presumiblemente ganoideos del género *Lepidotus* descrito por WALTHER (1933).

Se acepta que la deposición de la formación se produjo durante el Triásico Superior.

FORMACION ARAPEY

Originada por derrames basálticos a través de fracturas profundas del sial emergió a la superficie sometida a un clima desértico extremo. Motivada por las distintas etapas de enfriamiento de las lavas, las coladas presentan tres sucesiones de estructura: la inferior de color pardo rojizo y apariencia "lajosa" por contacto con la roca yacente (fría). La parte media es de color gris oscuro, compacta, sin burbujas, dado que la parte interna se enfría más lentamente y permite que las burbujas asciendan. La superior tiene una estructura "vacuolar" con amígdalas de tamaño muy variable y de coloración pardo rojiza. Estas vacuolas se originan de las burbujas que ascienden de las capas inferiores y cuya soli-

dificación, ya cerca de la superficie, es más rápida y no permite el escape de las mismas.

En esta capa vacuolar se encuentran los yacimientos de ágatas y amatistas del departamento de Artigas.

La textura de las rocas es variable, desde la microcristalina hasta llegar a la formación de verdaderos hialobasaltos (CAORSI-GOÑI 1958).

De acuerdo con investigaciones realizadas en el laboratorio de Geocronología de la Universidad de San Pablo (Brasil), aplicando a rocas de esta formación las técnicas de datación Potasio-Argón, se les puede asignar una edad Mesozoica (Cretáceo) (UMPIERRE M. 1965).

En nuestro departamento esta formación aflora en la Escuela de Agronomía de Bañado de Medina y en la cuenca del arroyo Fraile Muerto.

Algunos de los fósiles hallados en el Departamento: molar de mastodon y maxilar de toxodonte.

Foto: A. M. Persichetti.

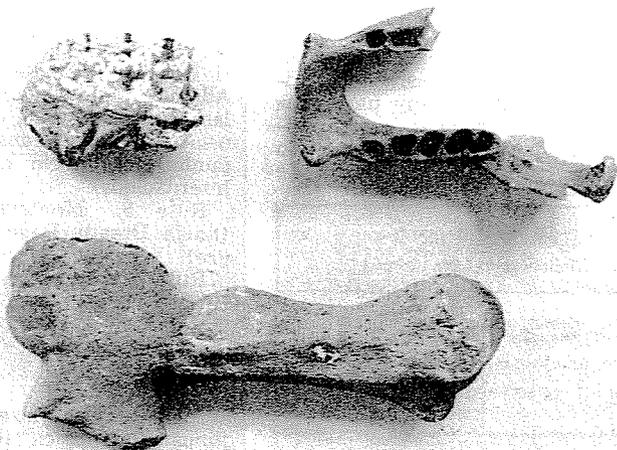


Foto: A. M. Persichetti.

Autunita aflorando en las proximidades del Paso de la Arena del Chuy. Es una roca que contiene uranio, una de las reservas naturales probables del Uruguay.

FORMACION LIBERTAD

Hallazgos de fósiles característicos pertenecientes a los géneros: Glyptodon, Smilodon, Mastodon y Stegomastodon (MÉNDEZ ALZOLA com. pers.) en cárcavas de erosión en cañada de Los Molles, arroyo Conventos y Chuy, indicarían la presencia de esta formación en Cerro Largo.

Estudios sistemáticos posteriores a cargo de la Cátedra de Geología de la Facultad de Agronomía, y del mismo Instituto Geológico del Uruguay aclararán nuestras dudas.

LOS NUCLEOS POBLADOS



Foto: A. M. Persichetti.

LA CIUDAD DE MELO

MARIA S. NAVARRETE DE LUCAS

SITUACION

Melo está situada en el centro del departamento de Cerro Largo, en la región N.E. de la república. Dista unos 340 kilómetros —en línea recta— de Montevideo y aproximadamente 50 kilómetros de la frontera brasileña. Ocupa el área comprendida entre la margen izquierda del arroyo Conventos, la confluencia del arroyo Sauce del Tacuarí y el mencionado Conventos, así como la cañada Juan Pablo, por el norte. Este último límite ya ha sido rebasado por el creciente desplazamiento de la ciudad hacia la porción norte.

Las coordenadas geográficas sitúan a Melo en longitud W: 54° 13' 20", latitud S: 32° 26' 30".

El emplazamiento de la capital departamental, en una zona de características geológicas, topográficas e hidrográficas muy particulares, la convierten en su centro físico y funcional, como muy bien lo destaca el Instituto de Teoría de

ÁREA DE MELO (Delimitación Dic. 1960)	
Zona urbana	431 há. 6772 m ²
Zona suburbana	997 " 7001 "
Ejido	908 " 0177 "
Total	2337 há. 3950 m ²

la Arquitectura y Urbanismo, del cual hemos reproducido los grabados adjuntos.

Por las altitudes que la rodean, Melo está en una región de dispersión de aguas hacia las vertientes del río Negro (al W.); Tacuarí (al S.) y Yaguarón (N. y E.). Además Melo señala el cruce de las rutas N° 8 y 26, cuyas direcciones opuestas la transforman en un punto circulatorio de importancia internacional.

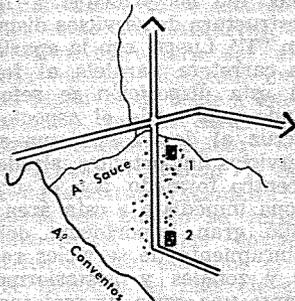
Ruta 8. Montevideo - Aceguá (hacia Brasil: Bagé - Porto Alegre).

Ruta 26. Hacia Rivera - Río Branco (hacia Brasil: Pelotas - Río Grande).

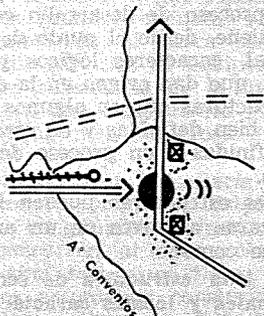
SITIO

Melo está emplazada en la conjunción geológica del basamento cristalino y los estratos gondwánicos; los primeros predominan

EVOLUCION DE MELO

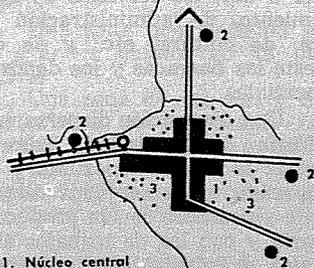


1. Plaza Dionisio Coronel
2. Plaza Constitución



En 1909 llega el ferrocarril

Estructura de servicios



1. Núcleo central
2. Servicios vinculados con la producción
3. Servicios vinculados con la habitación.



Foto: A. M. Persichetti.

En muchos barrios de la ciudad de Melo el campo parece meterse dentro de la ciudad.

hacia el sur y los segundos hacia el norte.

He ahí la causa de la diversificación de horizontes geológicos que se encuentran a partir de Melo por cualesquiera de sus rutas principales, especialmente por la ruta 8 hacia el norte.

(Véase el esquema geológico del departamento, en la página 15.)

EL PROCESO DE FORMACION DE MELO

EVOLUCION Y CRECIMIENTO

La estructura actual de la ciudad de Melo es un proceso histórico directamente vinculado a las comunicaciones de su región y a las características topográficas de ella.

Debido a estas razones Melo se fundó, en 1795, alrededor del úni-

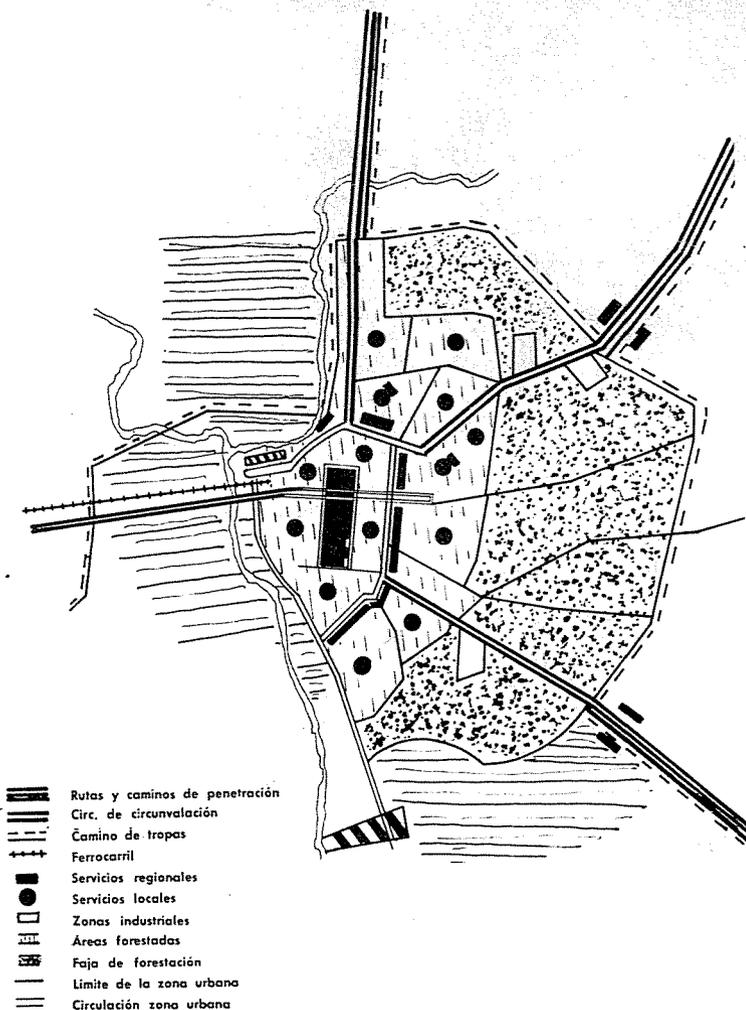
co paso permanente en la confluencia de los arroyos Conventos y Sauce.

Su casco urbano primitivo se ajustó así a las determinantes viales y topográficas, tomando una estructura lineal dada por el cruce de las rutas al norte, entre el arroyo Sauce y la cañada de Juan Pablo, y la zona residencial del sur sobre la Cuchilla de las Flores, ya que la zona del cruce era inundable.

Entre ambos centros de actividades y su lógica comunicación permanente, aparecen los primeros afinamientos estables de los servicios locales.

En 1909 el ferrocarril proveniente de Montevideo llegó a Melo. Su estación se estableció casi sobre la confluencia de los arroyos Conventos y Sauce, creando un nuevo centro de atracción al oeste

PLAN DIRECTOR DE MELO



del primitivo núcleo lineal nort-sur. La necesaria comunicación entre la estación del ferrocarril, el cruce de caminos y la zona residencial, dio en principio a Melo una estructura de servicios dispuestos en "T". Luego, con la aparición de la carretera paralela al ferrocarril esta disposición se reforzó, tomando más tarde el aspecto de una cruz al desarrollar una zona de servicios importantes alrededor del centro formado por el cruce. La zona inmediata a esta área desarrolló gran importancia debido al afincamiento de servicios regionales y zonales y posteriormente mediante una serie de mejoras en su equipamiento, tales como pavimentación, electricidad, aguas corrientes, etc.

El proceso de desarrollo comentado tiene, desde el punto de vista general, caracteres lógicos y normales, que dan origen en la ciudad a estructuras que en algunos casos están bien definidas y en otros poco definidas o en proceso de definición.

Tales estructuras pueden individualizarse a través de un análisis urbano como:

a) Una estructura de servicios regionales y locales caracterizados por:

1. Un núcleo central en forma de cruz en el cual se agrupan, de norte a sur, los servicios de abastecimiento, de administración pública, de cultura, etc., y de este a oeste las barracas y los depósitos comerciales.

2. Una disposición dispersa en la periferia de la ciudad, sobre la entrada de las grandes rutas, y que comprende a los servicios directamente vinculados con la producción agraria y con los de trabajos artesanales e industriales de la zona rural (concentración de productos, ferias, embarcaderos de ganado, tablada, etc.).

3. Una disposición dispersa dentro de la ciudad y de sus barrios, formada por los servicios ligados a la habitación, como escuelas, pequeños comercios, lavaderos, etc.

b) Una estructura del afincamiento humano dispuesta en tres capas sucesivas de oeste a este, que de acuerdo con sus características pueden clasificarse como:

1. Urbana, rodeando la estructura de servicios regionales (bien equipada en cuanto se refiere a pavimentación, aguas corrientes, electricidad). En esa zona el costo de la tierra es el más elevado y allí se afinca la población de nivel económico más alto.

2. Urbana en formación, al este de la anterior, compartimentada por los grandes caminos o rutas que concurren al casco céntrico. Casi sin servicios ni equipos propios, es subsidiaria de la urbana; agrupa a una clase menos pudiente, aunque más numerosa que la anterior.

3. Sub-urbana, más hacia el este, formada por grupos aislados en torno a los grandes caminos o rutas que concurren al casco céntrico.

c) Una estructura física, dada por los volúmenes construidos y los espacios libres, que caracteriza:

1. Una zona libre, de paseos, sobre la margen este del arroyo Conventos, anegadiza, hoy Parque Zorrilla.

2. Una zona bien definida pero con grandes baldíos en la parte céntrica.

3. Una zona de ranchos y casillas (urbana en formación) también con grandes claros o baldíos.

4. Una zona de grupos aislados de construcción en un medio agrícola (zona sub-urbana).

CARACTERISTICAS DE LA CONSTRUCCION

La construcción antigua predomina notoriamente.



Foto: A. M. Persichetti.
Zonas urbanas diferentes, pero sobre todo distantes niveles de vida: desde el mobiliario a cielo abierto hasta el confortable apartamento.

UN PERSONAJE POPULAR: MULEQUE

Moreno, delgado, movedido, caminador. Su edad oscila entre los 14 y los 86 años, de acuerdo con sus respuestas. Eso sí, recuerda y comunica que su cumpleaños es el 12 de octubre, porque "su padre" así lo dispuso y se lo recuerda cada año. Este padre no es otro que el "mecenas" que tuvo a su cargo —mucho tiempo atrás— convenir una fecha de inscripción para Muleque, a fin de que tuviera una fecha, él también, para celebrar su cumpleaños.

Todos quieren a Muleque, aun que se aparezca a la hora más inverosímil a solicitar un termo de agua caliente para su mate.

Suele recorrer las calles de Melo, ataviado con una vieja salida

de baño, mate en mano y termo bajo el brazo. Le van bien toda clase de zapatos y de trajes: desde talles de adolescentes hasta los de corpulentos donantes. Él disimula la holgura de la ropa ajustando el cinturón a su fina cintura, que solo engrosó en las veces que estuvo internado —por necesidades de salud— en el pabellón T. B. C.

Hace mandados porque conoce a todo el mundo y no falta ni a los partidos de fútbol en que juegue Wanderers ni a los velorios, a los que va munido de linterna pues, según expresa, es necesario estar prevenido "por si hay algún apagón."

El 60% de las construcciones tienen más de 20 años de antigüedad.

Del 20 al 30% de los edificios cuentan con más de 50 años. Están contruidos con mampostería de ladrillo asentado en barro, techo de teja colonial o chapa de hierro galvanizado sobre tirantería de madera, cielorraso de tabla, etc.

Las primeras de las enunciadas tienen mortero de cal y arena y predomina la chapa de hierro galvanizado; la teja ha desaparecido.

CONSTRUCCION MODERNA

Debemos diferenciar dos aspectos, puesto que puede entenderse por tal edificación no sólo la que data de fecha reciente, sino también aquella en la que, aun habiendo sido construida hace tiempo, se emplearon técnicas y materiales contemporáneos.

Hay edificios que datan de más de 30 años, pero que tienen estructura de hormigón armado, etc., lo que permite asimilarlos al concepto de "edificación moderna".

Por lo expuesto se estima que un 40% de los edificios fueron contruidos hace menos de 20 años.

De ellos hay un 70%, especialmente en los barrios de formación reciente, con mamposterías de bloques y/o ladrillos, techos predominantes de chapa de hierro galvanizado y fibrocemento sobre tirantería de madera, con cielorraso de madera o chapa de materiales aislantes (celo-tex, tabla-tex, etc.); cuentan con techo de hormigón armado, aproximadamente, la tercera parte de ellos.

Del resto, un 20 al 25% es de construcción técnicamente moderna: paredes de ladrillo, techo de hormigón armado, pavimentos y revestimientos modernos; y 5 al 10% de construcciones como las enunciadas, pero que datan de una fecha más lejana.

En general, las construcciones son de una sola planta, como puede deducirse del techo aludido; son prácticamente inexistentes los subsuelos.

Los edificios de dos plantas alcanzan a un 5% del total; se asimilan a tal concepto de edificios con entresijos parciales, por ejemplo una habitación suplementaria sobre el garaje; en caso contrario el porcentaje debe deducirse a solamente un 2 ó 3%.

De más de dos plantas hay solamente tres edificios de apartamentos: dos con tres plantas y subsuelo y otro con seis plantas. Estos últimos son de construcción reciente.

RITMO DE LA CONSTRUCCION

De acuerdo con las necesidades de alojamiento y con las facilidades existentes, hay una evolución lenta. Ésta se manifestó en otros

Foto: A. M. Persichetti.

El agua corriente aún está lejos de la vivienda en los barrios suburbanos de Melo.



momentos con un ritmo bastante dinámico, que hizo de esta industria la más importante de las existentes. Pero, dadas las dificultades financieras de orden general que afectan a todo el país, hay una paralización forzada que abarca incluso a varios edificios en construcción, entre ellos algunos de importancia, por lo cual es dado suponer que, superadas las dificultades actuales, la construcción continúe o, mejor dicho, se reinicie en forma intensa.

ABASTECIMIENTO

El abastecimiento de productos alimenticios se cumple mediante el aprovechamiento de las chacras cultivadas. El consumo rebasa la producción local, por cuyo motivo hay que traer estos productos de Montevideo, lo que encarece su costo.

El centro de distribución es el Mercado Municipal. En los últimos años se nota la aparición de pequeños productores que colocan sus productos directamente, o en puestos vecinales, con la debida autorización municipal.

Corresponde destacar que los puestos vecinales se han multiplicado últimamente.

La carne es obtenida mediante el faenamiento diario de reses de abasto, tarea ésta que se lleva a cabo en la Tablada Municipal, controlada por las autoridades sanitarias.

La distribución de la leche se realiza a través de un sistema cooperativo. En Coleme (Cooperativa de Lechería de Melo) es pasteurizada y distribuida.

También se fabrican productos derivados, como queso, dulce de leche, manteca, etc.

Además de Coleme, existen también inspeccionados y controlados por autoridades competentes.

EL INMIGRANTE EN MELO

A través de una encuesta en la que fueron entrevistados unos 40 inmigrantes radicados en la ciudad de Melo, se obtuvieron interesantes conclusiones con respecto a los puntos que a continuación se señalan:

A) *A qué edad vinieron:*

1º) De 40 inmigrantes encuestados, un 45% son de "menos de 20 años", de los cuales 66,6% son varones.

2º) Un 7,5% son inmigrantes de 35 a 50 años y un 5% de más de 50 años.

3º) En edad de producción y trabajo —de 20 a 35 años— hay un 42,5%; nuevamente se observa que hay una gran mayoría de varones.

B) *De dónde vienen:*

1º) El 67,5% de los inmigrantes proceden de Europa; de éstos el 44,4% de Italia; el 33,3% de España y el resto de otros países.

2º) El 25% proceden de países americanos: el 60% son brasileños; el 30% argentinos y el 10% provienen de otros países.

3º) Procedentes de Asia, se registran inmigrantes de Siria y Líbano.

C) *Cuándo vinieron:*

1º) Los períodos de mayor frecuencia de inmigración fueron los decenios 1940-49; 1950-59. El 50% de los inmigrantes se trasladaron en años posteriores a la Segunda Guerra Mundial.

2º) Otro 20% de inmigrantes llegó en el decenio 1920-29 posterior a la Primera Guerra Mundial.

D) *Actividades de los inmigrantes:*

Se comprobó que el 40% de los inmigrantes encuestados se han dedicado al comercio;

un 19% a oficios (predominan los mecánicos);

un 12% a tareas femeninas del hogar y

un 10% a la agricultura.

E) *Descendientes de nuestros inmigrantes:*

40 inmigrantes han dado 75 descendientes en primer grado (hijos) y 25 descendientes en segundo grado (nietos).

AGUAS CORRIENTES

La construcción de la usina de aguas corrientes de nuestra ciudad comenzó en enero de 1930.

En 1933 funcionó un servicio provisorio que abasteció a la ciudad con agua traída directamente del río Tacuarí.

En octubre de 1935 comenzó a funcionar regularmente la usina actual.

El agua se extrae del río Tacuarí por medio de doce electrobombas movidas por motores diesel de 200 HP de fuerza cada uno.

La usina completa, con red distribuidora, costó \$ 1:500.000 a la Dirección General de Obras Públicas.

Periódicamente se realizan ampliaciones hacia los barrios de la red de distribución.

LUZ ELECTRICA

Desde 1912 Melo cuenta con usina eléctrica, fruto de la iniciativa personal de don Olegário da Silveira.

Luego de sucederse dos o tres empresarios la usina pasó a U.T.E. el 1º de mayo de 1947. A partir de 1955 la corriente eléctrica, que era continua, es transformada en corriente alterna.

La planta generadora de corriente para Melo se encuentra en Treinta y Tres; abastece a las dos

MELO

PLANO DE LA CIUDAD



nombradas ciudades y a José Pedro Varela.

En Melo hay doce subestaciones de distribución de corriente eléctrica. Periódicamente se emplean las redes de instalaciones eléctricas; en fecha reciente se habilitó la del barrio Sñora y se encuentra ya lista la red que dotará de luz eléctrica al barrio del Fogón.

HIGIENE Y SALUD PUBLICA

El servicio de higiene de la ciudad lo cumple la autoridad municipal respectiva, secundada por la Comisión Honoraria de Colaboración Sanitaria. Tiene por cometido elevar el nivel de higiene de la población mediante el racional destino de los residuos; combate los insectos y educa respecto a la necesidad de elevar el índice de higiene de la población.

Melo cuenta además con diversos servicios sanitarios y médicos: las dependencias del Ministerio de Salud Pública (Hospital Melo), Centro de Salud Pública Departamental, Pabellón para Bacilares, Servicio de Profilaxis y sifilicomicio; policlínicas diversas que prestan atención médica gratuita, Sala de Maternidad adjunta al predio del hospital, etc. El Pabellón para Bacilares se encuentra ubicado en una zona alejada del centro de la ciudad.

Desde el año 1948 funciona en Melo el Centro de Salud, dependiente del Departamento de Unidades Sanitarias, cuyos fines son absolutamente preventivos.

Entre las dependencias de éste se cuentan: clínica pre-natal, policlínica infantil; servicio de vacunación; equipos de Rayos X; asistencia social domiciliaria, etc.

Fue construido, equipado e instalado mediante un convenio por el plan de ayuda mutua,

RELIQUIAS HISTORICAS

Casas Coloniales. Entre las múltiples reliquias históricas de Melo se destacan algunas casas coloniales con sus típicos techos de tejas y sus ventanas enrejadas. Muestran en su interior amplios patios con sus clásicos aljibes.

Fuente de los Sapos. Fue construida por don Manuel Brigante. Fue uno de los monumentos con que se conmemoró los cien años de la fundación de Melo, el 19/VI/895; colocada en el centro de la plaza Independencia, nunca funcionó. Más tarde fue trasladada a orillas del Conventos.

La Glicina de Manuelita. Adornó durante varios años, desde su centro, la plaza Independencia. Actualmente ha sido llevada a la plaza Aparicio Saravia.

La Azotea del Padre Alonso. Próxima a la ciudad, fue construida en 1802 por el español Juan Alonso Martínez. La construcción se realizó con la ayuda de los indios minuanos, quienes sirvieron y acompañaron a Alonso hasta los últimos días de su vida. Las pare-

des son de piedras labradas y revocadas con cal. Ubicada en la Cuchilla Grande, la Azotea del Padre Alonso fue posta obligada del tránsito entre las guardias fronterizas y Montevideo.

Posta del Chuy. Merece ser destacada por su carácter histórico, aunque está alejada de la ciudad. Es una linda construcción de piedra que data del año 1859.

Se conserva en un buen estado y mantiene junto a él el grupo de casas que sirven de posta, así como la pulpería y las habitaciones de hospedaje, muy concurrida al fin del siglo XIX, en el camino de Melo a Río Branco. Fue éste el último puente de peaje que hubo en el Uruguay.

Su sólida construcción, su carácter histórico, su arquitectura colonial española, son motivos de atracción de esta estructura que unidos a su valor histórico lo convierten en un punto casi obligado de concurrencia. Actualmente está bajo el control del Ministerio de Comunicaciones, Transporte y Turismo.

Aquí la reliquia histórica es el nombre de Nano (Saviniano) Pérez, personalidad peculiar en la vida política de Cerro Largo.

Foto: A. M. Persichetti



RIO BRANCO

LUIS TIDEO GRAVINA



Foto: W. Fagúndez.

Rampa de acceso al Puente Mauá, zona baja de la ciudad.

El censo de 1963 reveló que vivían en Río Branco 4.023 habitantes; 1.947 hombres y 2.076 mujeres. Es decir, el 5,63 % de la población urbana de Cerro Largo.

Ubicada a las márgenes de un meandro del río Yaguarón, amplió sus lazos con la vecina ciudad yaguarense a partir de 1934, con la construcción del puente Mauá, concebido con triple propósito: carretero, ferroviario y aduanero. A pesar de no estar ubicado en el centro de la ciudad, el puente Mauá constituye la verdadera espina dorsal de la actividad de Río Branco. La mayor parte de la extensión del puente está ubicada en territorio uruguayo, determinando la separación de la ciudad en dos barrios tradicionalmente llamados Río Branco y la Cuchilla (parte alta). Un nuevo y bien meditado nomenclator actualiza nombres de barrios y ca-

lles, eliminando la monotonía de los 18 de Julios y 25 de Agostos habituales en los núcleos urbanos del interior. Se está a la espera de su aprobación.

Las crecientes obligaron a la realización de algunas defensas para la parte baja (sector comercial): construcción de un murallón y calle a la vez y de espigones. El viejo puente Mauá muestra los estragos del tiempo, de un transporte carretero que crece año a año en volumen y cantidad. Las soluciones que se han dado a los numerosos baches y hundimientos no han ido más allá de algunos que otros parches bituminosos. Las fotografías podrán mostrar, por su parte, el sistema de iluminación del puente, pero no pueden revelar que está siempre a oscuras.

El hábito común de los pobladores de zonas fronterizas, de hacer

compras o divertirse de un lado u otro del límite acrecienta el enorme tránsito de peatones y coches entre Río Branco y "Jaguarão", en "integración" real desde mucho antes de que ese vocablo fuera utilizado. El movimiento de importación y exportación, no igualado por otra zona del país con excepción de Montevideo, agrega a la visión del puente y calles la presencia diaria de flotas de camiones. La población circundante a la ciudad, que acostumbra comprar en la frontera, y en épocas "favorables" (baja cotización del cruceiro) la llegada del tren, transforma al puente en una concurrida avenida, similar al "18" montevideano. No faltan allí, en el centro del puente, sobre la vía y en sus angostas calzadas, las ventas y comercios ambulantes: bananas, naranjas, orquídeas, cuadritos de la Virgen, espadas de San Jorge, cambistas al paso. Debajo del puente abunda otro comercio, similar a una feria: de un lado quioscos que ofrecen chinelas y cerámicas de dudoso gusto, y del otro, el nuestro, harina, grasa, queroseno, fideos, carnes y también parrilladas. Completan la escena bandadas de "gurises", que obligaron a una nueva denominación de actividad en ocasión del Censo de 1963: los "maleteros".

Los precios del café, la yerba, la carne, la grasa, los porotos, son tema permanente de esa corriente humana. La severidad esporádica de las aduanas causa verdadera alarma: quien nació o vivió aquí algún tiempo no entiende ni puede entender que se le prohíba comprar del otro lado.

Pocos puentes habrá en este mundo con una vida tan intensa, variada y colorida.

La ciudad cuenta también con otros barrios, de denominaciones curiosas y sugestivas: El Mosquito, Pájaro Azul, La Estación, La Ta-

blada, 18 de Julio. El más pobre es La Tablada, al lado del cementerio, con sus ranchos amontonados uno junto al otro: unos mil habitantes, esperando cobrar la pensión o algo más...

LA VIVIENDA

Los tipos de vivienda pueden considerarse en general de modesto nivel. Desde luego, existen las otras, esas que se muestran a los visitantes.

Prescindimos deliberadamente de los datos censales de 1963, para ofrecer en cifras lo que ha significado la última década en materia de edificaciones.

Nos permitimos indicar, como cálculo discutible, que si desde 1963 se edificaron 321 viviendas, suponiendo que las habitan tres personas por vivienda, resultaría un presunto crecimiento de 963 personas, llegando así a un total de 4.986 habitantes para toda la ciudad. Ello sin contar con el crecimiento vegetativo ni con los movimientos migratorios.

TERRENOS BALDIOS

Más del 50 % de los terrenos son baldíos, lo que responde a una característica señalada del interior urbano (falta de capitales).

Gran parte de las construcciones no cumplen con la obligación de establecer la acera correspondiente, lo que contribuye a acentuar el aspecto semi-rural de muchos barrios.

SERVICIOS DE AGUA Y LUZ

O.S.E. inauguró su red de agua en 1935; cuenta en la actualidad con 525 suscriptores. Por ser una red muy limitada, acarrea los problemas conocidos. No existe saneamiento. Tampoco hay servicio local de saneamiento. El mismo concurre desde Melo.



Foto: Wilson Rodríguez.

El mismo sector de la foto anterior cuando una de las inundaciones.

U.T.E. inauguró sus servicios en junio de 1931, con 22 suscriptores. En la actualidad son 987. Existe interconexión con Brasil. Las máquinas locales funcionan de 19 a 21 horas, como refuerzo en las horas "pico".

ASISTENCIA MEDICA

Se cuenta con tres médicos (1 cada 1.662 hab.). Advertimos sobre la relatividad de estas cifras, ya que deben tenerse en cuenta los enfermos de zonas como Vargas, Dragón, Poblado Uruguay, etc., así como la actividad de médicos brasileños. Es común comprobar en los consultorios de Río Branco y Yaguarón la presencia de clientelas de ambas márgenes.

Concurre semanalmente un dentista de Melo. También llegan ocasionalmente, desde Montevideo, algunos especialistas; con regularidad lo hacen oculistas.

Se cuenta con un reciente edificio hospitalario.

TRABAJO

En todas las actividades privadas se comprueba intercambio de trabajadores. Para algunas obras (internacionales) se utiliza el acuerdo para repartir la mano de obra con Brasil. La actividad predominante es la comercial, con algunos establecimientos muy sólidos y de prestigiosa antigüedad.

Los viejos pobladores recuerdan épocas de importación directa de París y la afluencia de clientes brasileños desde remotísimos parajes. El aspecto de la construcción de "Casa Aspiroz", por ejemplo, atestigua esa época de oro...

La falta de trabajo, problema endémico de nuestro interior, también aquí se hace sentir. Algunos signos promisorios del último año, como la actividad de molinos arroceros, ofrecen una pequeñísima variante. CINBA es una cooperativa formada por cinco bancarios que integraron sus indemnizaciones por despidos de UBUR (éste cerró su

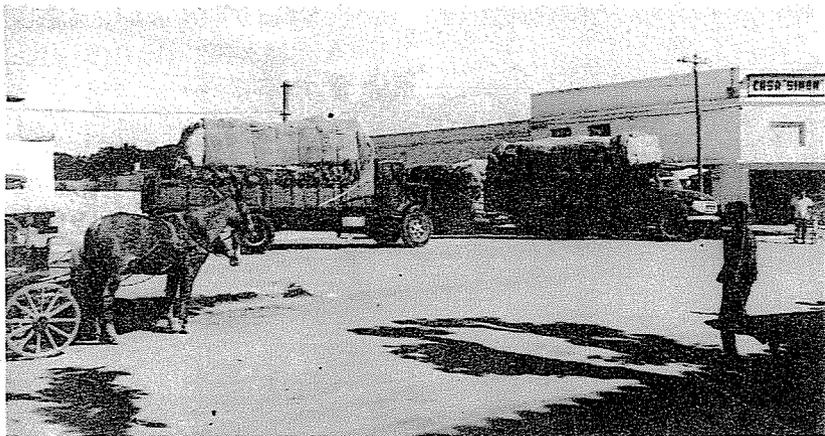


Foto: A. M. Persichetti.

Río Branco es, después de Montevideo, el centro importador-exportador más activo del país.

sucursal) en un molino arrocero, con capacidad para elaborar 5.000 bolsas por mes. Compran arroz a los productores y efectúan sus ventas en Cerro Largo, Treinta y Tres, Rivera (Vichadero), preparándose para entrar a Montevideo. La cooperativa se inició en mayo de este año. CARROZ (Cooperativa Agropecuaria Ltda. de Arroceros de la Cuenca de la Laguna Merín), inaugurada el 1° de agosto e integrada por 17 productores, puede elaborar mensualmente 20.000 bolsas de arroz y subproductos. Ocupa un predio de 7.300 m², con un galpón de 720 m². El arroz que elabora esta cooperativa corresponde a la producción de 1.100 hás. Su capital de giro es de unos 46 millones de pesos.

ACTIVIDAD DEPORTIVA

FUTBOL

Cinco clubes de la ciudad (Ferroviarios, Artigas, Unión, Escuela Industrial y Olimar) y uno rural (Huracán, de Poblado Uruguay)

constituyen la Liga Regional de Fútbol. Juegan los sábados y domingos con sus divisionales primera, reserva y tercera, en los campeonatos Preparación y Regional. Sólo algunos años han realizado competencias, como culminación de temporada, con los clubes de la vecina Yaguarón. En el panorama nacional no pesa el fútbol de las ciudades no capitales, salvo Paso de los Toros, Batlle y Ordóñez y alguna otra. Se trata de un deporte ahogado y reducido al medio local. Una sola vez se disputó en Cerro Largo la Eliminatoria Departamental, y aunque la capital fue triunfadora no quiso repetir la experiencia.

VOLEIBOL

Este deporte menor, sin trabas de Ligas Departamentales, y con régimen de Eliminatorias ha dado sus frutos en Río Branco, que ha obtenido tres títulos nacionales en esta especialidad: dos campeonatos nacionales fueron conquistados por la Escuela N° 12, uno en Montevi-

deo y otro en Rivera; el otro, en mayores, rama masculina, lo obtuvo la Liga Zonal, en Durazno, año 1970. La citada Liga, en la que participan los clubes Río Branco, Artigas, 18 de Julio, Esc. Industrial 69, Antenas 160 y Ferroviarios, inició sus actividades hace 3 años. De seis eliminatorias departamentales perdió sólo la primera vez frente a Melo. El título de campeón nacional que ostenta, ganado en Durazno, merece destaque, ya que en 19 campeonatos nacionales Montevideo perdió sólo dos veces: frente a Mercedes y frente a Río Branco.

Las eliminatorias, y el título logrado, han hecho crecer este deporte en el ámbito departamental. Para este año 4 zonas disputarán el título departamental: dos de Melo (La Cuchilla y Liga del Nordeste), una del norte (La Mina, Aceguá, etc.) y Río Branco.

Al contrario de lo que ocurre en otros lados la práctica de este deporte, en el medio riobranquense, es netamente popular, no limitado a grupos estudiantiles o bancarios.

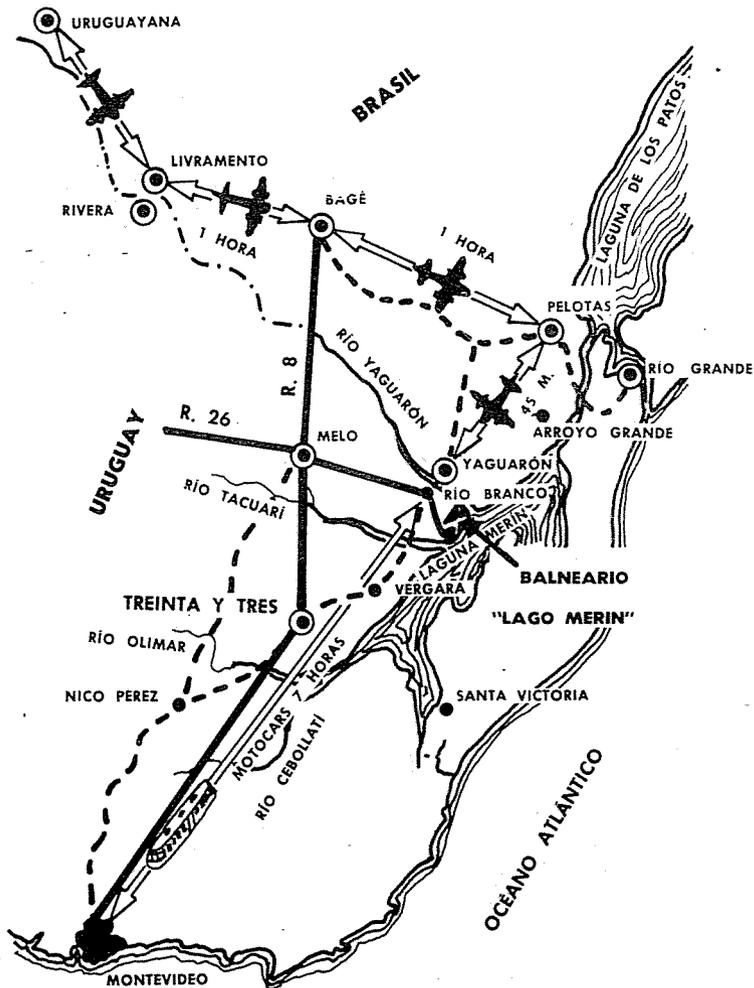
MEDIOS DE DIFUSION

PRENSA — No existen órganos de prensa locales. — La circulación de los diarios montevideanos es la siguiente: "El País" 185 ejemplares, "La Mañana" 100, "B.P. Color" 62. "El Día" 15, "Ya" 11. Totalizan 373 ejemplares de venta diaria, vale decir un ejemplar cada 13 habitantes.

RADIO — CX-160, Radio Río Branco, inaugurada el 28 de febrero de 1961, es escuchada en un radio de aproximadamente 120 kilómetros. Cumple a satisfacción su tarea de información. Trabajan en ella 10 personas. La mayoría de sus avisos provienen de comercios de Yaguarón; al resto de casas uruguayas.

EL BALNEARIO "LAGO MERIN"

RAMON ANGEL VIÑOLES



Marginando uno de los abiertos arcos que la laguna Merin va trazando en la llanura atlántica uruguayana, se extiende el balneario "Lago Merin".

Ubicado en el extremo este del departamento de Cerro Largo, entre las desembocaduras de los ríos Yaguarón y Tacuari, a 20 km. de las ciudades fronterizas de Río Branco y Yaguarón, el balneario se encuentra conectado directa o indirectamente —por carretera y/o ferrocarril (rutas 8, 18, 26, etc.)— con otras importantes ciudades uruguayanas y brasileñas: Melo (110 km.); Treinta y Tres (125 km.); Montevideo (420 km.); Pelotas (150 km.); Río Grande (200 km.).

En medio de una de las más importantes zonas arroceras del Uruguay y de explotaciones ganaderas, las particulares características del lugar hicieron concebir a don Saturnino Arismendi, allá por 1939, la idea de la instalación de un balneario. Y, como toda concepción en que la idea se anticipa a las condiciones imprescindibles para su concreción en los hechos, la aspiración de don Saturnino se vio diferida en el tiempo. Doce años después su hijo Athos y el joven melense Felipe Ruiz tomaron a su cargo la promoción de ventas de terrenos, la cual también se fue procesando en forma lenta entre habitantes de la clase media de Melo y Río Branco, hasta alcanzar en la actualidad una cifra aproximada de 800 lotes.

La playa reúne una serie de características que la diferencian de sus similares del sur uruguayo y la asemeja a las del sur brasileño de la Laguna de los Patos (Barros Duros, Laranjeira, etc.): arenas finas, limpias, mullidas y secas, enmarcando un arco de más de 1 km.; aguas tranquilas, apenas agitadas por olas que no sobrepasan los

Plano de ubicación del Balneario, con las principales vías de acceso y sus distancias horarias.

50 cms.; escasa salinidad, sólo alterada en épocas de intensa sequía por el reflujo de las aguas del Océano Atlántico a través del río San Gonzalo, que comunica la laguna Merín con la laguna de los Patos, en el sur del Brasil.

A estos aspectos se suman la escasa profundidad de las aguas y el suave y uniforme declive de su fondo, que no presenta pozos. Ello permite a adultos y niños internarse en ellas sin el riesgo de los comunes y fatales accidentes que, año a año, cobran un elevado tributo de vidas humanas en otras playas.

La proximidad con el océano Atlántico determina que éste ejerza sobre el microclima de la laguna Merín su influencia moderadora, haciendo posible una temporada de turismo que puede prolongarse hasta muy avanzado el otoño.

Como es típico en esta clase de suelos, arenosos y salinos, la vege-

tación forestal natural suele ser pobre, pero de factible incremento con la intervención del hombre, dado que numerosas especies de árboles se adaptan y pueden prosperar en aquéllos. En eso están, aunque resolviéndolo en forma lenta e individual, los propietarios de terrenos del balneario.

Por reunir las condiciones indispensables para el emplazamiento de un balneario, el poblamiento de "Lago Merín" se ha ido llevando a cabo en forma lenta, pero incesante. Paralelamente, su proceso de urbanización se ha desarrollado de la misma manera. Cuenta en la actualidad con unas 200 viviendas, en su mayoría modestas, como cuadra a la condición socioeconómica de la mayoría de sus propietarios; pocos ambientes, construidos con bloques de arena y cemento. En estos últimos años la edificación se ha intensificado al amparo de la liberal

"importación directa" de materiales y menaje de origen brasileño. Además se empieza a notar cierta diferenciación en los tipos de vivienda, muchas de las cuales han sido construidas o adquiridas por brasileños.

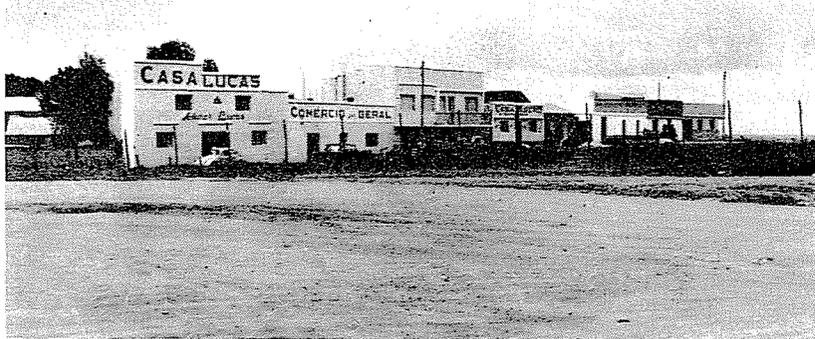
Las mejoras en las vías de comunicación y medios de transporte automotor, individual y colectivo, unidas a las posibilidades de un tipo de turismo comparativamente más barato que el de los balnearios del sur, han determinado estos últimos años una gran afluencia turística, estimada en varios miles por semana. Particularmente los días feriados la playa se ve colmada de turistas, especialmente brasileños, y ampliamente rebasada la disponibilidad de alojamientos de los paradores y viviendas particulares, lo que obliga a la instalación de improvisados campamentos en los alrededores de la playa.

La hermosa y concurrida playa de arenas finas, durante la temporada.

Foto: R. A. Viñoles.



OTRAS POBLACIONES DE CERRO LARGO



Aceguá: las casas de comercio brasileñas.

Foto: A. M. Persichetti.

La mayoría de los centros poblados del departamento surgieron y crecieron a partir de motivaciones similares: son centros de abastecimiento (almacenes), del intercambio (ferias ganaderas), de la administración (bancos, correo), etc., de las zonas de influencia de cada uno de ellos, y se nutren, desde el punto de vista de la población, más que nada por las familias de las peonadas de los establecimientos agropecuarios cercanos. Estas razones son las que determinan un desarrollo lento y en relación con las condiciones de la producción y el intercambio.

Poco a poco va apareciendo la necesidad, y por ende el campo propicio, para actividades diversas, más que nada las correspondientes a servicios y pequeñas artesanías locales. A veces influye en este proceso simple la evolución de los medios de comunicación que los sirven: por ejemplo, poblaciones que dependen del ferrocarril y que in-

cluso nacieron alrededor de una estación.

Comentario aparte merecen Fraile Muerto, pueblo Isidoro Noblia y Pueblo Almeida, más conocido por Aceguá. Río Branco es objeto de un estudio especial.

FRAILE MUERTO

Es más que nada un centro comercial y administrativo, puesto que en esa localidad se proveen y relacionan con otros centros vastas regiones, no sólo del departamento, sino de los vecinos de Tacuarembó y Rivera. Prácticamente no existen industrias y en forma general puede apreciarse un crecimiento edilicio y demográfico que se ve reflejado en los índices de importancia de los establecimientos de enseñanza.

La distancia de Melo está cubierta por el camino que pasa por la localidad conocida como "Ramón Trigo", aunque usualmente es po-

sible realizar un atajo que la acorta en 20 km., a través de caminos de tierra de condiciones variables; en los momentos actuales es imposible el tránsito por la ruta N° 7, que sería la más corta.

PUEBLO ISIDORO NOBLIA

La importancia de este centro poblado se acrecienta día a día, puesto que es allí donde se unen dos accesos importantes del movimiento turístico desde el Brasil, que va adquiriendo creciente importancia dentro del país; por allí, tomando la ruta 8, se canaliza casi todo el movimiento que viene desde Porto Alegre. Un índice de lo dicho lo constituye el hecho de que haya empresas turísticas con servicios regulares y de varias unidades diarias desde aquella ciudad brasileña a Montevideo que pasan por I. Noblia.

El movimiento edilicio y demográfico es francamente sostenido, aunque hay que observar que la edificación es de carácter modesto, con predominio del rancho de material con techo de paja, de ejecución esmerada y prolija, pero precario al fin. Existen algunas industrias locales de pequeña importancia. El crecimiento de la población se refleja en los múltiples fraccionamientos realizados y en vías de realización.

PUEBLO ALMEIDA O ACEGUA

Cercano a Pueblo Noblia, comparte las condiciones favorables del momento, unido esto al hecho de que se encuentra a mitad de camino entre la capital departamental y la ciudad brasileña de Bagé, lo que acentúa su carácter de etapa obligada por el control aduanero. Ello crea condiciones propicias para la aparición de centros de atención al viajero, comercios, etc.

LA ECONOMIA



Foto: A. M. Persichetti.

La hermosa geometría de los surcos no disimula el hecho de que aún se are con caballo y en el sentido de la pendiente.

TAMAÑO DE LAS EXPLOTACIONES

TAMAÑO	CENSO DE 1961			CENSO DE 1966		
	Nº predios	Hás.	Sup. prom.	Nº predios	Hás.	Sup. prom.
1 a 49 Hás.	2.334	36.012	15 Hás.	2.150	33.340	15 Hás.
50 a 999 Hás.	1.888	461.782	244 Hás.	1.757	466.043	265 Hás.
1.000 a 4.999	265	514.243	1.940 Hás.	281	574.498	2.044 Hás.
5.000 a 9.999	35	203.820	5.823 Hás.	24	162.116	6.754 Hás.
10.000 y más	7	82.347	11.763 Hás.	6	71.649	11.941 Hás.
T O T A L	4.529	1:298.204	286 Hás.	4.218	1:307.645	310 Hás.

LA AGROPECUARIA EN CIFRAS

El departamento de Cerro Largo se nos presenta como un ejemplo típico de concentración en la tenencia de la tierra. Los predios mayores de 1.000 Hás. significan apenas el 7% del total de predios, pero ocupan el 62% del territorio productivo total.

Esa concentración se ha acelerado en el lapso comprendido entre los censos de 1951 y 1966: no ha variado la superficie promedio de los predios menores de 50 hás. y en cambio aumentó la de todos los demás.

La disminución del número de predios menores de 50 hás. es, además, condición de las variaciones en los porcentajes de tenencia de la tierra según la forma de trabajo. Lo que a primera vista parece positivo (disminución de los arrenda-

TENENCIA DE LA TIERRA				
TENENCIA	CENSO DE 1961		CENSO DE 1966	
	Sup. en Hás.	%	Sup. en Hás.	%
En propiedad	816.207	61,0	885.666	68,0
En arrendamiento	481.240	36,0	379.145	29,0
En medianería	19.844	1,7	7.873	0,6
Como ocupante	15.665	1,0	27.086	1,8
Otras formas	4.849	0,3	7.875	0,6

POBLACIÓN RURAL Y TRABAJADORA RURAL		
	1951	1966
Población rural	28.447	18.884
Población trabajadora rural	18.912	10.729
Promedio trabaj./predio	4,1	2,5
Promedio Hás./trab.	68,4	120,0

Alumnos de la Escuela Agraria trabajando en común tierras del Estado. ¿Un anticipo de nuestro futuro?

Foto: A. M. Persichetti.



APROVECHAMIENTO DE LA TIERRA

	CENSO DE 1951		CENSO DE 1966	
	Sup. en Hás.	%	Sup. en Hás.	%
TOTAL DE HECTÁREAS	1:377.805	100	1:286.747	100
Campo natural	1:190.821	88,0	1:149.868	89,0
Campo nat. fertilizado	—	—	13.106	
Campo nat. sembrado en cobertura	—	—	6.246	2,0
Cult. forrajeros anuales	—	—	8.908	
Praderas artif. perman.	12.022	1,1	18.781	1,3
Tierras de rastrojo	13.008	1,2	17.678	1,2
Bosques naturales	28.991	2,3	36.186	2,7
Tierras de labr. (chacras)	44.512	3,5	25.072	1,7
Cult. de huerta (quintas)	2.492	0,2	2.089	0,17
Frutales y viñedos	1.944	0,1	480	0,03
Bosques artificiales	4.404	0,4	8.433	0,6
Tierras improductivas	39.611	3,2	20.898	1,4

mientos y aumento de las tierras trabajadas en propiedad) se vuelve indicador de la crisis: los arrendamientos disminuyen porque los arrendatarios emigran o porque los grandes propietarios del departamento siguen adquiriendo nuevas tierras de los minifundistas.

Es lógico, entonces, que la población rural disminuya como lo hizo entre 1951 y 1966: 34 % (casi uno de cada dos) para la población trabajadora rural.

Estos datos se compaginan perfectamente con los que figuran en el cuadro sobre aprovechamiento de la tierra: Cerro Largo ha perfeccionado su suelo con vistas a la ganadería (un poco menos extensiva, quizás, gracias al aumento de las praderas artificiales y del campo natural fertilizado, sembrado en cobertura o con forrajeras anuales), pero el hecho concreto es que el campo natural —el campo tal cual es desde hace cien

Mangueras de piedra como ésta, abandonadas en otras zonas del país, continúan cumpliendo en Cerro Largo la función de hace 100 años.

Foto: A. M. Persichetti



años— aumentó en cifras relativas y que las hectáreas destinadas a cultivos disminuyeron en todos los rubros (en cifras absolutas y relativas). Porque ¿quiénes eran los que seguían haciendo agricultura a pesar de todo?: los arrendatarios y pequeños propietarios en aquellos predios menores de 50 há.

No obstante las mejoras en las pasturas, el número de cabezas de ganado bajó sensiblemente entre 1951 y 1966. Y no se compensa con aumentos visibles en los rendimientos; por ejemplo, los quilos de lana por animal pasaron de 3,3 en 1951 a 3,47 en 1966.

La agricultura, en tanto, se hundió, no sólo en hectáreas sembradas sino también en producción. Sólo el arroz ha aumentado.

Finalmente, los cuadros sobre mejoras en los predios y mecanización confirman que la atención del productor se ha volcado exclusivamente a la ganadería.

CARACTERISTICAS AGRONOMICAS DE LAS DOCE SECCIONES JUDICIALES

En la 1ª sección la propiedad está muy subdividida: es la sección de las chacras. En la parte norte las pasturas son muy buenas, a pesar de ser campos muy quebrados.

En la parte sur los campos también son quebrados; hay buenas aguadas y abrigos naturales, pero las pasturas son de inferior calidad.

La 2ª sección está constituida por campos pobres, dedicados exclusivamente a la ganadería: "Estos campos rinden su máximo aprovechamiento desde noviembre a mayo y deben siempre trabajarse cortos;

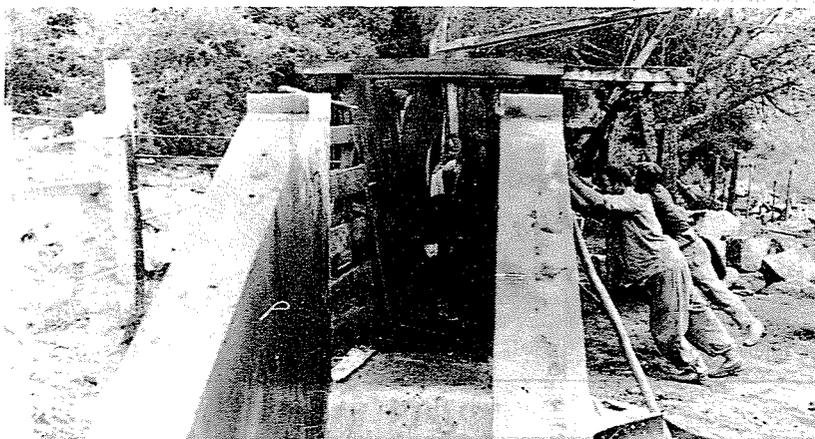


Foto: A. M. Persichetti.

Aunque los sistemas de trabajo se han modernizado, las condiciones de vida del asalariado rural son las mismas de hace 100 años.

LA GANADERIA EN 15 AÑOS		
Nº DE CABEZAS		
	1951	1966
Vacunos	726.410	698.121
Ovinos	1:748.316	1:555.662
Kgs. lana por animal	3,30	3,47

LA AGRICULTURA EN 15 AÑOS				
Cultivos	CENSO DE 1951		CENSO DE 1966	
	Hás.	Tons.	Hás.	Tons.
Trigo	7.095	4.069	2.639	1.826
Maíz	15.060	9.738	11.309	6.887
Girasol	17.507	17.720	6.785	3.461
Arroz	2.341	7.376	4.137	11.295

MEJORAS EN LOS PREDIOS

	1951	1966
Potreros	7.667	13.574
Potreros con aguada	6.562	11.022
Piquetes	3.483	3.061
Corrales	4.894	5.097
Molinos de viento	185	280
Tajamares	1.549	2.889

MECANIZACIÓN

	1951	1966
Tractores	416	600
Arados	6.997	5.370
Rastras	1.397	3.434
Rastrojeras	50	256
Sembradoras	183	256
Máquina de esquila	93	138
Carros y carretas	3.626	4.452
Camionetas y camiones	688	2.738

de lo contrario se enmaciegan y la hacienda no los consume."

La 3ª sección puede considerarse la zona más pobre del departamento. Sus tierras con parecidas a las de la segunda sección; son campos muy planos donde predominan las gramíneas, especialmente *Oxalis* (macachines).

Se cultiva maíz, y en las cercanías de la Laguna Merin, en la desembocadura del Tacuarí, están

los arrozales, que rinden abundantes cosechas.

4ª: Acá las tierras son en su mayoría especiales para la ganadería y la agricultura, con pasturas finas y alta proporción de leguminosas.

5ª: En esta región la calidad de los campos es muy variada. "Se impondrían los cultivos en fajas a nivel con intercalación de cubiertas de césped."

La pastura es fuerte y predominan la paja mansa y brava. En la zona de los Molles los cultivos son excelentes; los campos de pastoreo se presentan cubiertos de chircales.

6ª: En esta sección se encuentran dos zonas bien marcadas desde el punto de vista agronómico. En las cuencas de los arroyos Sauce y Fraile Muerto se halla una región de tierras arables, muy apropiadas para la agricultura; no se han explotado aún en forma conveniente. La otra, sobre la cuenca del Zapallar, es aprovechada para la cría del ganado, convenientemente aclimatado al ataque de los mosquitos.

7ª: Esta sección está prácticamente dedicada a la ganadería; tiene algunas regiones agrícolas de escasa importancia.

8ª: Posee campos duros, especiales para la cría de lanares; hay también campos buenos para invernada.

9ª: Esta sección posee una excelente ganadería, tanto vacuna como lanar; predominan en esta última las razas Merino y Corriedale.

10ª: Zona esencialmente ganadera (de "campos criadores"), de explotación extensiva. Es la llamada zona Guazunambi. La agricultura se reduce al cultivo de maíz para la alimentación de los animales y al de girasol.

11ª: Son tierras buenas, apropiadas para la agricultura e invernada de ganado. Las pasturas son finas, con abundancia de leguminosas y gramíneas buenas.

12ª: Campos poco importantes, tanto para ganadería como para agricultura. Se hace ganadería extensiva y en algunos bajos se encuentran pequeñas chacras.

(Síntesis tomada de un informe del Ing. Agr. Furio Vedani.)

LA INDUSTRIA FRIGORIFICA

RAMON ANGEL VIÑOLES

Según datos del último censo agropecuario, Cerro Largo disponía en 1966 de un 6,5% y un 8,5% —respectivamente— del stock bovino y ovino del país. Junto a Tacuarembó, Rivera y Treinta y Treinta y Tres —parte de los cuales son zonas de influencia de Cerro Largo—, concentraban el 28% y el 23% de las existencias nacionales en esos rubros de la producción agropecuaria.

No obstante, los establecimientos industrializadores de sus materias primas (carne, lanas, cueros y cereales), vale decir saladeros, frigoríficos, fábricas textiles, curtiembres y molinos, han desaparecido, estacionado o disminuido su capacidad de producción, con lo cual el departamento ha contribuido con su cuota parte al "enrollo" económico que caracteriza a nuestro presente nacional.

En determinado momento (1964/65), a raíz del restablecimiento momentáneo de relaciones comerciales con Cuba y ante la perspectiva de extensión a otras áreas, se presentó la posibilidad de instalar en el departamento una industria de la carne que, partiendo de la etapa saladeril, ascendiera al pelado de la industria frigorífica.

El Saladero "María Elizenda", que intentó convertirse en un frigorífico regional, faenó 13.600 reses y exportó 1.000 toneladas de tasajo a Cuba, Perú y Brasil, a la vez que dio ocupación a 300 personas.

A poco andar, sin embargo, los viajes de nuestras muy "independientes" relaciones diplomáticas y comerciales frustraron los intentos y enfriaron los ánimos empresistas de un sector de productores del noreste.

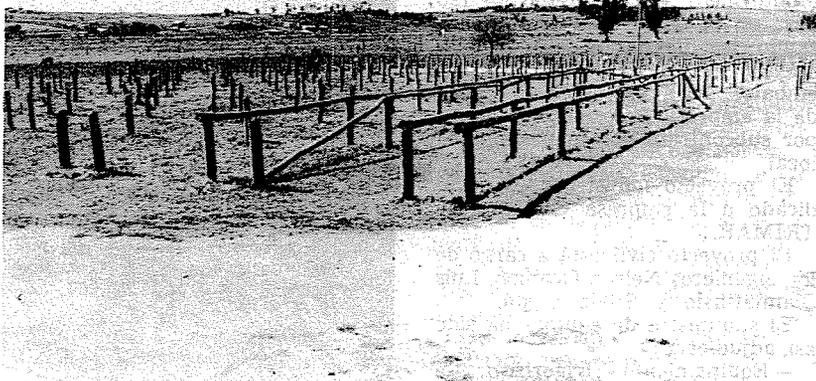


Foto: A. M. Persichetti.

Los secaderos de tasajo, a la espera de que se reanuden las relaciones comerciales con Cuba.

Mudos y elocuentes testigos de esta etapa son las abandonadas instalaciones del Saladero "María Elizenda", en los alrededores de Melo, y una partida de tasajo no exportada que, subsidiariamente, se está aprovechando en la alimentación de cerdos.

En 1970 ha creado una nueva expectativa el proyecto de instalación de una planta frigorífica que podría convertirse —según el criterio que se adopte y las contradicciones que tenga que vencer— en un positivo elemento económico-social al servicio del progreso regional. Nos referimos a "Industria Frigorífica del Noreste S.A."

UN PROYECTO AMBICIOSO

A fin de interiorizarnos de esta trascendente iniciativa y ofrecer una información sobre el estado actual de la misma, entrevistamos al secretario rentado del directorio, Anatólido Argüello.

De la información recogida surgen estos datos:

Se trata de una sociedad anónima que cuenta actualmente con unos 300 accionistas, en su mayoría productores rurales de Cerro Largo y zonas vecinas de Rivera, Tacuarembó y Treinta y Tres; están integrando la primera serie de acciones, de \$ 50.000.— c/u.

Su directorio está constituido por los Sres. Vicente Araújo, Juan J. Martínez, Antonio Mattos Moglia, Carlos V. Calvo, Eduardo Ron, Juan Godiño y Pedro B. Gigena.

Los objetivos industriales de la empresa son: la preparación y exportación de carne desosada y congelada; el procesamiento y comercialización de derivados y subproductos.

El proyecto ha sido planteado para una capacidad productiva inicial que tomó como base una faena anual de 100.000 bovinos y 70.000 ovinos y una capacidad ocu-

pacional estimada en 400 personas.

La planta industrial se empezará a levantar en la primera quincena de enero de 1971, a la altura del Km. 393 de la ruta 8 (Melo-Montevideo), en un predio de 190 hás., en el cual ya se están realizando las tareas de acondicionamiento (nivelación de terrenos, embalse de aguas, etc.), a cargo de la empresa Areosa y ejecutadas por subcontrato por una compañía local.

El proyecto industrial fue adjudicado a la empresa GEMCOSA-TRIMAR.

El proyecto civil está a cargo de los ingenieros Nelson Ocampo, Luis Giannattasio y Silvio Costa.

El suministro de equipos ha sido así adjudicado:

—Equipamiento frigorífico: a MODEF S.A. (Porto Alegre);

—Equipos de matanza y elaboración: a ARNO STRAATMAN S.A. (Porto Alegre);

—Usina de generación eléctrica: a CATERPILLAR AMERICAN Co. (Illinois - U.S.A.);

—Equipamiento de fabricación nacional: a GEMCOSA (Montevideo).



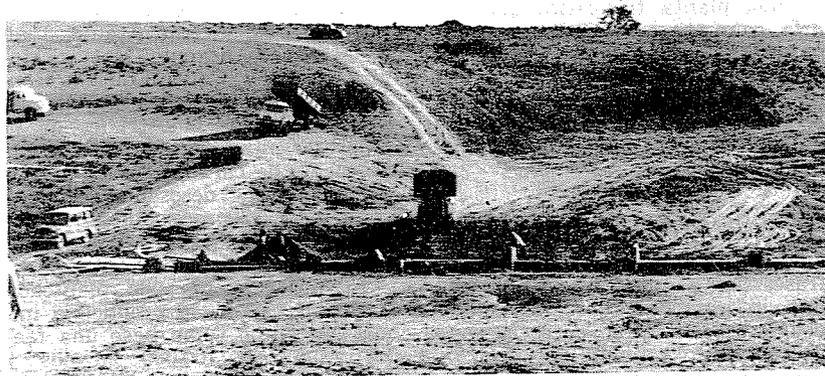
Este tasajo estaba pronto cuando el último embarque fue cancelado.

Foto: A. M. Persichetti.

La puesta en funcionamiento de esta planta frigorífica está prevista para fines de 1971.

El sitio donde se construye la planta de la Industria Frigorífica del Norte.

Foto: A. M. Persichetti.



El desarrollo de este proyecto insumirá unos 400 millones de pesos y su financiación inicial ha sido prevista de esta forma: integración de 100 millones por concepto de la primera serie de acciones; los 300 millones restantes, con créditos de las compañías que suministrarán el equipamiento, en combinación con el Banco del Brasil; no se descarta la posibilidad de obtener préstamos del BID y de la AID.

Según manifestaciones de nuestro entrevistado, se piensa comercializar los productos en cualquier mercado internacional.

Preguntado, finalmente, si se trabajará en forma independiente o asociada, nos respondió que, por el momento, Industria Frigorífica del Noreste actuará en forma independiente con respecto a otras empresas nacionales o extranjeras similares o afines.

LOS QUILEROS: MUCHOS CAMINOS

El contrabando, problema casi "ecuménico", reviste en Cerro Largo modalidades no más típicas que las que esta actividad registra en otros departamentos con fronteras terrestres (Rivera, Rocha, etc.).

Sin embargo, los rasgos regionales del contrabando —particular en sus formas pero no en su esencia— han alcanzado cierta fama nacional a través de la prensa, de la comunicación oral y del cancionero popular; ejemplos de este último son "Camino de los quileros", de Osiris Rodríguez Castillos, y una festejada copla de la polca "La Rastrojera", de Marcos Velázquez.

Ambas canciones captan el problema en dos momentos distintos de su proceso histórico: "Camino de los quileros" en su etapa épico-popular, cuando el contrabandista se jugaba la vida en cada "viaje", y "La Rastrojera" cuando el contrabando se institucionaliza y politiza, por medio de la negociación con los encargados de reprimirlo, o por la tolerancia oficial, ordenada "desde arriba" como forma de distensión socioeconómica o de captación política (sobre todo en periodos preelectorales).

Dice "Camino de los quileros":
Hay un camino en mi tierra
del hombre que va por pan;
camino de los quileros
por las sierras de Aceguá.

Mañana busco el camino
del hombre que va por pan;
¡si no me para una bala
mañana te traigo más!
Guricito piernas flacas
barriguita de melón,

donde hay tantas vacas gordas
no hay ni charque para vos.

Caña, yerba, rapadura,
y un royo e'naco nomás...
Los pobres contrabandiamos
a gatas pa' remediar.

Y "La Rastrojera":

Es delito el contrabando.
Dijo el señor Presidente,
Si lo oyen en Cerro Largo
se ofende hasta el Intendente.

En el primer caso la actividad del contrabandista se reducía a unos pocos rubros, en su doble corriente: dulces, caña y tabaco desde el Brasil; ganado, lanas y cueros desde Uruguay.

Ello suponía la presencia de hombres de probada valentía, en general jóvenes, amparados en las sombras de la noche, transitando por caminos desiertos o a campo traviesa, apretando o cortando alambrados, usando el caballo como locomoción y transporte ("los cargueros") organizados en "partidas" como grupos de autodefensa,

armados a veces con "máuseres".

El segundo caso, reflejado en la copla de "La Rastrojera", corresponde a un período que arranca aproximadamente de 1945, bajo el gobierno departamental de un intendente populista que, "buscando abaratar la vida del pueblo", sembró Melo de "puestos municipales", donde se ponía al alcance del mismo artículos de subsistencia, algunos de ellos de origen brasileño, introducidos en régimen de "importación directa" all'uso nostro.

Desde entonces asistimos a un auge no sólo departamental sino nacional del contrabando, auge patentizado en aquel eslogan radial con pretensiones admonitorias: "Sus hijos lo miran: el contrabando aplasta al país".

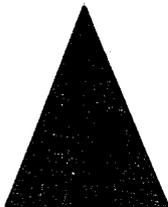
Ese incremento fue paralelo al deterioro progresivo del país; el ilícito fue ganando a amplios sectores de todas las clases sociales, aunque por distintos imperativos: unos "a gatas pa' remediar"; otros, como forma de mantener su estándar de vida; los menos —pero más beneficiados— como clásico medio de enriquecimiento.

El febril trajinar de los "maleteros" en la frontera Río Branco - Yaguarón.

Foto: W. Fagúndez.



N

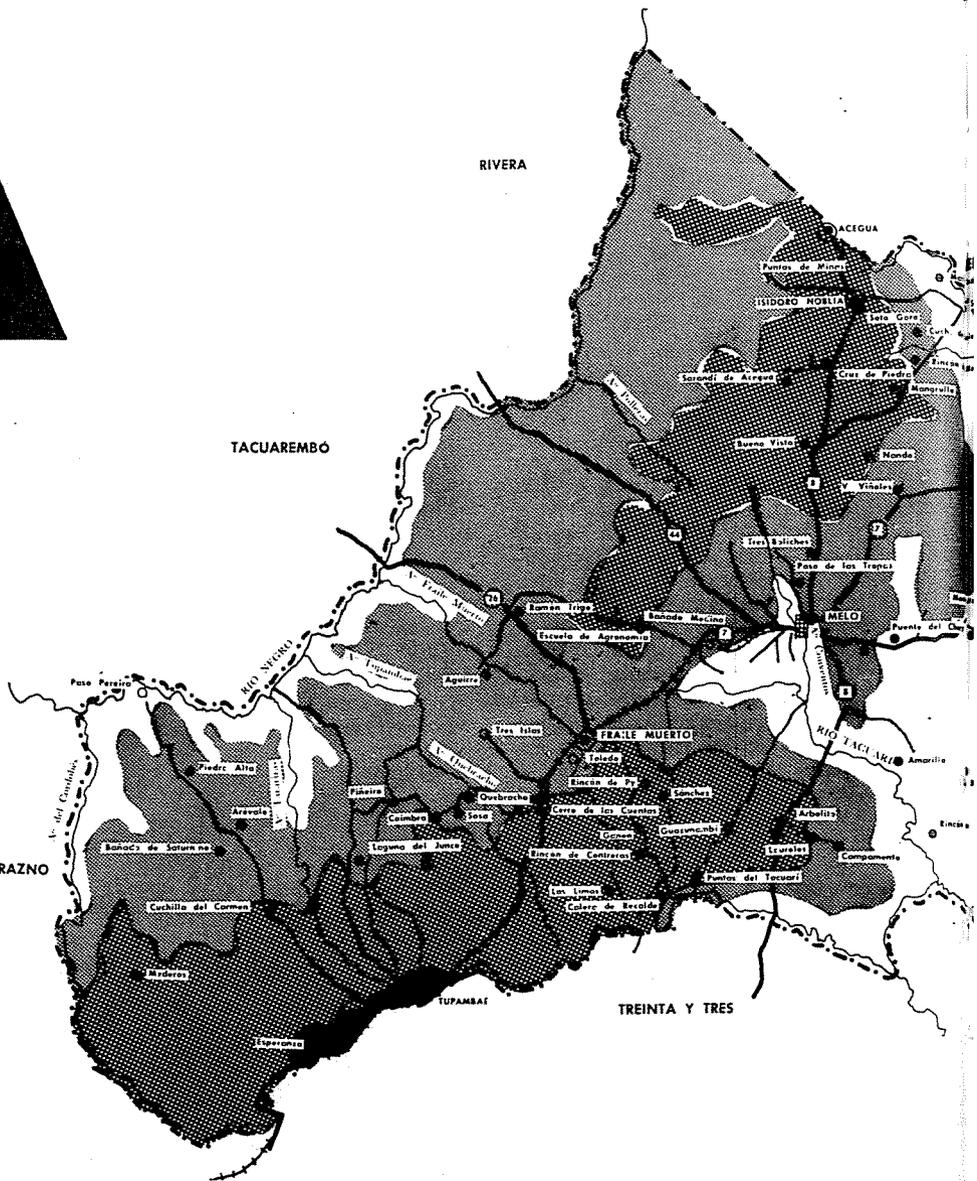


RIVERA

TACUAREMBO

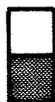
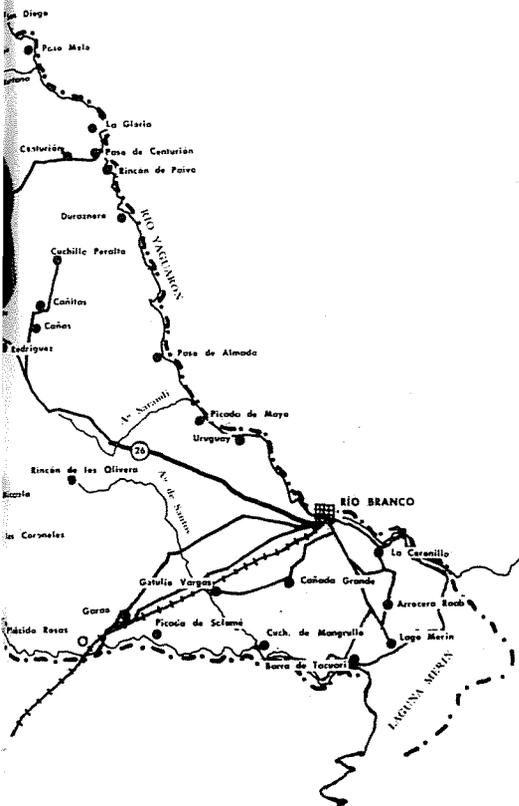
DURAZNO

TUPAMBAE
TREINTA Y TRES



DEPARTAMENTO DE CERRO LARGO

REPÚBLICA FEDERATIVA DE BRASIL



0 a 100 mt.

100 a 200 mt.



200 a 300 mt.

300 a 400 mt.



Capital Departamental

Ciudad

Villa

Pueblo

Centro poblado

Caserio

Estación



Carretera primaria

Carretera Secundaria

Camino Mejorado

Camino Primario

Via Férrea

Limite Departamental

Ríos y arroyos



Foto: M. S. Navarrete de Lucas.

"CARROS" BRASILEÑOS EN MELO

Se calcula que en el momento actual circulan en Cerro Largo más de tres mil vehículos brasileños. Unos 1.500 habían entrado al país en este departamento antes de ser aprobada la ley 13.782.

Hay alrededor de 3.500 coches con chapa uruguaya en Cerro Largo. Según datos oficiales proporcionados por la Intendencia Municipal, fue muy bajo el índice de rodados empadronados en el departamento, con certificados de Importadores, Representantes y Agentes (vehículos a cero quillómetro) en los últimos 5 años (desde enero de 1965 hasta agosto de 1969): automóviles, 34; camionetas, 28; jeeps, 2.

Las marcas preferidas de vehículos brasileños son: Simca, Renault Gordini, D.K.W., Volkswagen, camionetas Chevrolet y Jeep Willys.

Los precios aproximados son: Simca \$ 250.000 (moneda uruguaya); Renault Gordini, \$ 250.000; D.K.W. y Volkswagen \$ 350.000; camionetas Chevrolet, \$ 550.000; Jeep Willys, \$ 300.000 (nos referimos a coches usados, que son los preferidos por su bajo costo).

En cuanto a coches cero km. la camioneta Chevrolet, por ejemplo, vale \$ 1:300.000; D.K.W. o un Volkswagen \$ 700.000. Muchas casas brasileñas de venta de coches ofrecen grandes facilidades para la compra del vehículo, otorgando créditos liberales de hasta 12 meses. Inclusive hay una casa importadora de automóviles que organizó algo así como un club de coches, donde el adquirente entra en un sorteo periódico y el favorecido se lleva el coche con el importe de cuotas que haya entregado, así sean una o dos.

DEL ANECDOTARIO POPULAR

Llega un posible comprador a una casa de venta de coches en la ciudad de Bagé y pregunta al dependiente: "¿Tiene coches buenos? Deseo comprar uno". Responde solicitamente el empleado: "¡Sí, señor! Todos los «carros» que tiene la casa son de excelente calidad. «As porqueras» que había, ya están en el Uruguay."

M. S. Navarrete de Lucas.

La agudización del problema coincide con la política de "controlador de importaciones" y "cambios múltiples" impuesta por el gobierno nacional.

En las zonas donde se conjugan factores geográficos (fronteras terrestres) y factores económicos (proximidad de mercados proveedores y consumidores), las características propias de sus pobladores determinarán variantes en las formas de aquella actividad y hasta acuñarán nuevos tipos humanos: los "quileros" y "los matuteros" modernos.

Las formas que asumirán estos "menesteres" serán propias de la franca espontaneidad de sus cultores, el pueblo mismo: casi todo va a ser hecho a la luz del día; dentro de horarios comerciales; por las mejores y más transitadas rutas; en los más diversificados y cada vez más cómodos medios de transporte; sin distinción de sexo, edad o valentía de sus actores.

También los rubros objeto de contrabando, en uno u otro sentido, se van a diversificar hasta lo inverosímil al impulso de la escasez, la carestía, el ansia de confort de unos o el sensualismo suntuario y el deseo de acumular riquezas de otros. Todo va a confluir a ese río humano cuyo caudal es engrosado por los medios masivos de comunicación, al servicio de una sociedad de consumo que se pretende injertar en un país que aún está por emprender el "despegue" hacia el desarrollo (propaganda comercial de productos brasileños en radios uruguayas y viceversa).

Solamente si valora en sus justos términos estos factores, un turista desprevenido o una persona que haya estado durante largos años ausente de Melo, Aceguá o Río Branco puede comprender en toda su magnitud ese espectáculo que se repite varias veces al día:

cantidad de ómnibus que circulan entre aquellas localidades, repletos de pasajeros y atiborradas sus bodegas y sus pasillos con bolsas, maletas, cajas, paquetes, y, sobre todo, gente dinamizada por un particular nerviosismo, bajo la mirada y la actitud comprensiva y solidaria de más de un representante del "orden público". Nerviosismo que sólo conoce dos pausas: cuando se termina de acondicionar, dentro del ómnibus, el último paquete o bolsa en la hora de la partida, o cuando en las afueras de Melo los "quileros de profesión" terminan de cargar en los "taxis-flets" lugareños (carritos, carretillas, taxis o al brazo) las mercaderías que van a remediar necesidades de meses humildes o a constituirse en fuente de trabajo de pequeños comerciantes o vendedores callejeros (niños y niñas)...

Ramón Ángel Viñoles.

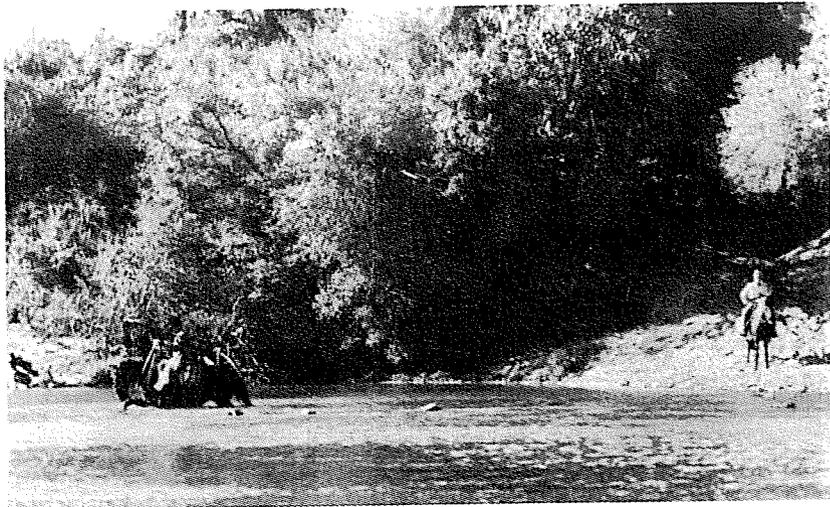


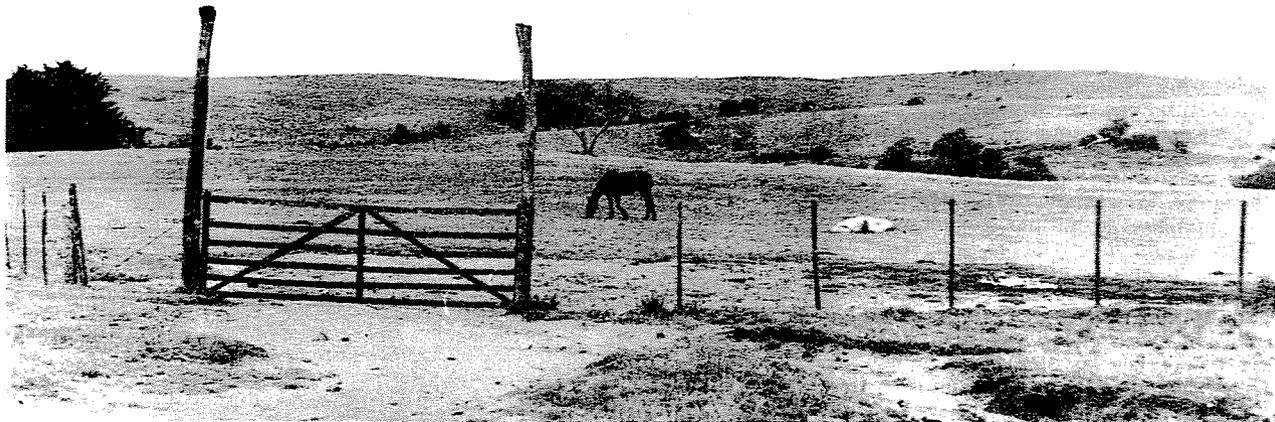
Foto: Raúl Praderi.

Picadas como ésta, en el Alto Yaguarón, son pasos naturales para los "quileros" paisanos.

Y aquí están los "quileros" urbanos, en uno de sus tantos viajes diarios a Aceguá. Bajando las mercaderías antes de entrar a la planta urbana, eso sí.

Foto: A. M. Persichetti.





LA RISA

JUSTINO ZAVALA MUNIZ

El sol ha caído, rojo, entre los lejanos horizontes desolados.

En el filo de las cuchillas, en el camino acostado en las laderas, hay una extendida quietud que parece estar cayendo en los cielos circulares, en los que empieza a asomar la pálida luz de las estrellas.

Frente a la puerta del galpón, la oscurecida rueda de los peones, entre los que apenas se cruzan palabras de hastío por aquella seca que ya lleva un mes de cielos deslumbrantes sobre los campos amarillos.

En la sombra del paraíso del patio, Claudio está sentado mirando acercarse los horizontes, distraído de las palabras de los hombres y de las últimas voces del día que el silencio va ahogando.

Tiene sólo diez años. Un moreno cuerpo sosteniéndose en los pies cortos y anchos, quemados por el

sol y endurecido por los callos que las espinas del campo le han ido dejando desde sus más tiernos años.

Aunque su cara es redonda como sus ojos, las piernas y los brazos son alargados y magros. Y por más que su voz es alta y clara cuando conduce el lerdo paso de las vacas en el corral, nunca se la oye en su risa, olvidada en los labios carnosos.

Su expresión tiene el aspecto de un temprano vencimiento, que movería la piedad de los hombres si el corazón de éstos fuera sensible al gesto de dolor de un guri, hijo de peona. Pero los hombres viven distraídos en sus propios trabajos, en narrar viejos cuentos de guerra, o en hablar en un lenguaje oscuro y lleno de vacíos que el pensamiento de Claudio no puede llenar, sobre unas mujeres que viven en el pueblo, a las que visitan al cabo

de largos meses, y de donde vuelven contando historias que enrojecen los rostros o desatan extrañas carcajadas.

Él hubiera querido, tantas veces, expresar su admiración al narrador de apasionantes aventuras en comarcas lejanas, o decir en alta voz su pena por la suerte de los vencidos con injusticia. Contar su cansancio, o el de su pequeñez, a aquellos hombres vigorosos. Llenar con la alegría de su palabra los largos silencios en los que ellos nada querían preguntarse ni contar.

Pero desde aquel mediodía en que le hicieron sentir su indiferencia, Claudio comprendió que él no sabría cómo hablarles para que los hombres vieran su tristeza o su gozo.

Había regresado del monte con las palabras desbordándose en sus labios. ¡Él tenía ahora un bello cuento para la rueda del mate!

A la sombra de un tala, sobre la empinada barranca, se había tendido a mirar correr el río entre los camajotes y los juncos.

No pensaba nada; no esperaba ni quería otra cosa que estar allí mirando el río pasar entre las barrancas y las nubes sobre las aguas.

Un chajá lo observaba desde el pajonal y a intervalos le gritaba su nombre. Más cerca, corrían con pequeños saltitos los apereae, sin temor.

Desde la rama de un sauce, un martin-pescador fue un arco de luz que quebró el espejo de las aguas y volvió a alzarse en el aire, con un rayito de plata en el pico.

En el aire liviano un sabiá ensayaba con desgano pequeños trozos de su canto. Sobre la copa del tala pasó un batir de sedas cuando dos garzas fueron a posarse, silenciosas, a la orilla del río.

Apenas una leve brisa jugaba a inclinar las gráciles flores de los juncos, mientras la luz decoloraba las de los camalotes.

Claudio se sentía dominado por una dicha simple y tranquila, como no recordaba haberla gozado nunca. Sobre las gramillas aún húmedas de rocío, él estaba allí, sin tiempo ni deseos. No tenía memoria ni esperanzas; era dichoso y bueno.

Perdido en el campo silencioso, frente al río iluminado, él se sentía vivir en la inocencia de la hora, libre de temor, entre los cantos distraídos de los pájaros.

De pronto un carpincho surgió de los sarandíes y avanzó, con lento y descuidado paso, hacia donde él estaba.

Sin pensarlo, Claudio se puso de pie y gritó:

—¡Aaah...!

Otro grito de asombro fue la respuesta:

—¡Jesús!...

Y desde la barranca saltó violentamente al río la pesada masa del carpincho sorprendido.

Quebráronse en espaciadas ondas las tranquilas aguas. Volaron de su orilla las garzas y se alejó el chajá

con repetidos gritos de alarma. Corrieron a esconderse los apereae en el pajonal, mientras interrumpía el sabiá su canto y el martin-pescador era un puñadito de colores alejándose sobre las copas de los árboles.

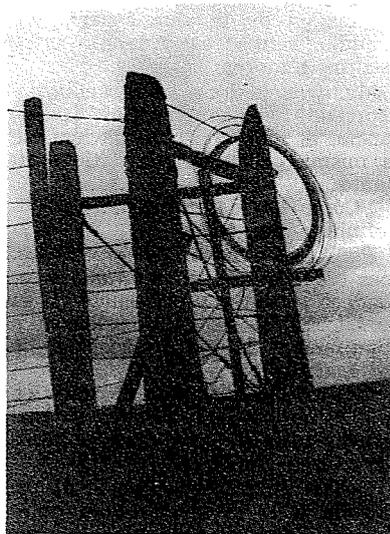
Erguido en el silencio absorto del paisaje, Claudio sintió el orgullo de su presencia que de tal modo dispersó en miedo la inocente paz del instante. Él era el hombre, dominando en aquel pequeño trozo del mundo que le huía porque él estaba allí, con su voz.

Cuando en el galpón los peones se reunieron para el almuerzo, intentó contarles aquel episodio en el que se veía igualado a ellos. Pero apenas había comenzado el relato, cuando uno le interrumpió con palabra incomodada:

—¡No aburras, muchacho!

Comprendió entonces que ni aun la más extraordinaria de sus emociones sería bastante para conmovér los gestos indiferentes de los hombres.

Foto: A. M. Persichetti



Y aprendió a callar.

Así fue cuando sufrió. Aunque el peso del agua pusiera filo en el asa del balde en su mano, la helada se quebrara hiriéndole los pies, o la lluvia continuara golpeándole sobre la espalda encogida de frío.

Pero este silencio que ahora le tiene allí, rollito de sombra bajo el paraíso, nácele de un íntimo desgarramiento nunca sentido, que le ha puesto el llanto en la garganta y un tenaz empeño de querer comprender, él, cuya vida ha sido un conformarse al silencio con que los otros acogen sus preguntas.

Y por más que se esfuerza, los recuerdos se escapan de la frente, o vienen a ella aquellos cuyo sentido no puede alcanzar y le apartan del estado de angustia con que él quiere lastimarse el alma.

Apenas si le han dicho y recuerda cuál es su origen. Sólo le quedan imágenes aisladas: ambiente de galpones en los que ve entrar o salir a su madre; sobre la tierra levantada de un corral, girar la rueda coloreada de una tropilla; la penumbra de un rancho donde el candil ponía sombras fantásticas.

Quiere reconstruir el ordenado recuerdo de su vida a través de los caminos, de los patios de las estancias, de las cocinas ahogadas por el humo que la lluvia detenía junto a las ventanas y empujaba de nuevo hacia el fogón. Pero los hechos se niegan a unirse en su conciencia.

En las brumas de la memoria sólo ve el gesto de un peón hablando a media voz con su madre junto al azude; del capataz gritándole, hasta hacerla llorar, en la cocina; del patrón apretándole la mano sobre el mantel mientras ella veía con los ojos brillantes y las mejillas enrojecidas.

Y ahora, esta súbita desgracia que ha abierto tan ancho tajo de desolación en sus días ¿cómo ha

podido ocurrirle? ¿Fue acaso desde el primer día de su llegada a esta casa?

Sólo recordaba que una mañana su madre estaba allí, teniéndole a él de una mano y en la otra un atado de ropas, hablando con el capataz. Bajo los paraísos los peones se olvidaban del mate, mientras les miraban fijamente y se decían espaciadas palabras entre sonrisas.

Después uno de ellos le había sentado sobre las rodillas y le preguntaba cosas, ahora olvidadas, entre el silencio de todos.

No podía precisar cuánto tiempo vivieron así, sin más que escasas palabras que a los otros les uniesen, su madre y él. Tiempo en que todo le era extraño. Con una imperturbable sensación de hostilidad en el gesto de los hombres, en las paredes de la casa, el paisaje, el río.

¿Aquél era su hogar?

No; él no sabía qué cosa era el hogar.

El rincón donde su ternura desbordaba y se calmaba bajo la caricia de la madre, no necesitaba techo. Bastábale aquella sombra del rancho donde ella se sentaba para sorber, sola, su mate; el asiento de una piedra en los fatigosos caminos; el roce del vestido en sus mejillas cuando la falda de ella era el nido donde él acostaba su cabeza llena de sueño.

Y ahora, todo esto que es tan poco, se lo ha destruido la crueldad de un hombre y le ha dejado así, desolado como la muerte, bajo la luna llena que ya va extendiendo sus sombras en el patio.

¿Cómo ha ido sucediéndose esta definitiva desgracia?

Claudio pierde las huellas por donde aquel hombre entró en el mundo de su ternura.

Él es de los que estaban aquel día, cuando con su madre llegaron a la estancia. Después supo que ése

era el quintero; se lo dijo Lugo, el domador.

Como Lugo era ágil y audaz saltando sobre el lomo de los baguales, el quintero era pesado y hosco en su cavar escondido entre los árboles.

La voz de Lugo era, en la rueda, apagada y cálida como una caricia que Claudio deseaba oír más que a todas, aunque jamás sobre él se posara la lenta mirada del domador. La del quintero era cortada y ruda, como las breves miradas con que parecía gritarle su enojo cuando el niño intentaba poner el temblor de su vocecita en el silencio que el mate amargo anudaba entre los hombres.

Cuando Claudio pensaba en su venidera vida, se veía vistiendo un chiripá oscuro, un ancho pañuelo rojo en el cuello y el sombrero de quebradas alas sobre la frente. Iba por los campos montado en un alegre caballo azulejo. Entonces advertía que aquél era Lugo sobre el primer bagual que él le vio jinetear en la estancia.

El gesto del quintero era el de la imagen de la vida áspera que Claudio sentía aguardarle, entre oscuros temores.

Mientras la luna va alzándose y acortando las sombras en la estancia, el niño continúa haciéndose la misma pregunta que detiene su llanto:

¿Cómo ha ido sucediéndose esta definitiva desgracia?

Pero los recuerdos continúan, más tenaces que su voluntad, rebelándose a unirse y ordenarse en su conciencia, y así él no alcanza a comprender la fatal sucesión de los hechos.

Intentó revisarlos en el orden en que se habían guardado en su memoria, aunque entre ellos mismos parecieran indiferentes.

Desde la primera noche de su llegada a la estancia, aquel hombre vino siempre a buscar la cena

y el almuerzo. Apenas se cruzaban, entre él y su madre, las más breves e indiferentes palabras.

Hasta que un mediodía, mientras ella lavaba y Claudio jugaba a encender en la luz del sol los arcoiris que las "cucharitas" guardaban en sus nacarados huecos, el quintero arrimó sus bueyes, que entraron lentos y quedaron mirándose en el río.

Al principio su madre y el hombre se decían altas y breves palabras.

Después —¿fueron ellos o fue él quien se alejó?— apenas oía las voces sin entender sus palabras.

Esa noche, como todas, el quintero llegó a la cocina en busca de la cena, que su madre entregó sin mirarlo siquiera.

Pero a la mañana siguiente Claudio se sintió tratado como un hijo por el extraño.

¿Cuándo se había deshecho aquel silencio entre su madre y el quintero?

Sólo sabe que este hombre siempre fue su enemigo y él lo odiaba desde entonces.

Pero lo de este atardecer, ¿cómo pudo ocurrir?...

Sí; el quintero lo castigaba brutalmente delante de su madre que sólo acertaba a pedirle, con un llanto humilde, que cesara ya.

¿Entonces...?

¿Su alma está deshecha por el dolor! No es que le lastime el recuerdo de los golpes. Duélele sí, hasta la angustia, la imagen de su madre y el sonido de su voz que es para el quintero que le está pegando, tan tierna como cuando a él le hablaba mientras se dormía bajo su caricia y eran solos los dos en la vida.

¡Ah, si ahora mismo pudiera morir!

Levantó hacia el cielo los ojos.

La luna ha extendido un celeste pálido en la altísima curva en la



Foto: A. M. Persichetti.

que apenas brillan temblorosas, algunas perdidas estrellitas.

De pronto, Claudio siente llegarle desde la cocina la voz de su madre, riendo, y la del hombre, que le dice alegres palabras.

Pareció que una mano ruda sacudía todo su cuerpo y le ponía de pie, suspensa el alma.

¡La voz continuaba riendo, y él estaba allí, sacudido de llanto!

En la callada noche era aquella voz sonando en los oídos de Claudio, como un viento que destruía

su casa, perdía sus caminos, oscurecía su mundo.

¡La madre reía, cuando era tan desgraciado por la desgracia de ella!

Se apagó la luna; cayeron desde el cielo hasta quedar suspendidas y brillando en sus pestañas, las perdidas estrellitas; huyó, girando, el suelo de abajo de sus pies. Un violento silencio cortó las sonoras gargantas de los grillos...

Temblábanle las piernas, no veían sus ojos, cuando Claudio asomó en la puerta de la cocina y

gritó, con la mirada, con los labios, con las manos extendidas:

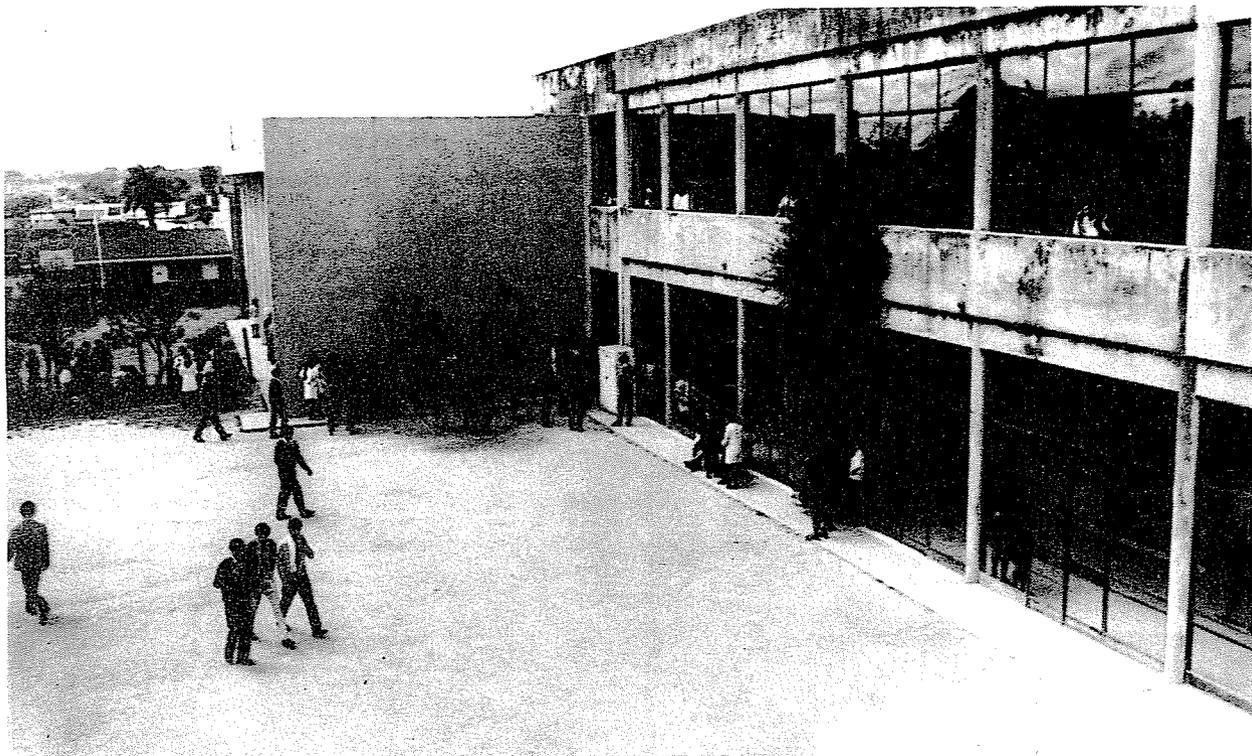
—¡Mama, no te rías! ¡Yo me mato...!

—¡Güé! ¡Este muchacho se ha enloquecido, ahora! —dijo la madre.

—¡Andá a echarte a dormir, mocoso! —rezongó el hombre.

Pero Claudio ya no los oía. Era un rollito de sombra agitado por el llanto, bajo la luna llena.

De "Casa de las Crónicas"
Bañado de Medina - Cerro Largo



El patio interior del Instituto Departamental de E. Secundaria, Melo.

Foto: A. M. Persichetti

SITUACION DE LA ENSEÑANZA

RAMON ANGEL VIÑOLES

ASPECTOS GENERALES

Cerro Largo, con una extensión de casi 14.000 Km². y una población de unos 75.000 habitantes —de los cuales casi el 60% se encuentran en sus tres principales centros urbanos (Melo, Río Branco y Fraile Muerto)—, cuenta en la actualidad con 153 centros de enseñanza, oficiales y privados, de niveles inferior y medio.

A esos centros de enseñanza asisten más de 18.000 niños, jóvenes y adultos (24% de la población), que se distribuyen de la siguiente manera:

- 70 % en la Enseñanza Primaria,
- 17,5% en la Enseñanza Secundaria,
- 7 % en la Enseñanza Industrial y Agraria,
- 2 % en estudios magisteriales,

— 4,6% en estudios e idiomas.

La tasa de crecimiento de la población escolar en el último quinquenio apenas ha alcanzado a un promedio general anual del 2%, porcentaje éste que para la Enseñanza Primaria es de 1,5% anual, Secundaria un 3,3%, Industrial y Agraria 85% (aunque la última se ha mantenido estacionaria), Magisterio 2,6% e Idiomas 2,3%.

Cuadro Nº 1 — SITUACIÓN GENERAL

NIVELES	ESTABLECIMIENTOS		PERSONAL DOCENTE		ALUMNOS	
	1965	1969	1965	1969	1965	1969
Enseñanza Primaria	129	135	459	517	11.649	12.551
Secundaria	8	8	205	269	2.761	3.194
Industrial y Agraria	6	7	115	143	898	1.280
Profesional Docente	1	1	38	47	349	395
Sub-totales	144	151	817	976	15.657	17.420
Ens. de Idiomas	2	2	34	30	743	839
TOTALES	146	153	851	1.006	16.400	18.259

Cuadro Nº 2 — ENSEÑANZA PRIMARIA

ESCUELAS	ESTABLECIMIENTOS		PERSONAL DOCENTE		ALUMNOS	
	1965	1969	1965	1969	1965	1969
Ofic. Urbanas comunes	20	21	228	255	6.453	7.109
" " espec.	2	3	8	12	56	176
" " adult.	4	4	7	7	156	173
Rurales	98	102	182	209	4.069	4.215
Ofic. Sub-totales	124	130	425	483	10.743	11.673
Privadas (Melo)	3	3	24	24	712	609
" (int. dpto.)	2	2	10	10	203	319
Privadas Sub-totales	5	5	34	34	915	928
TOTALES DPTO.	129	135	459	517	11.649	12.551

LA EXPERIENCIA DEL NUCLEO DE LA MINA

Entre los años 1955 y 1961 Cerro Largo fue teatro de una apasionante experiencia en materia de educación rural.

La experiencia de La Mina se basaba en la doctrina que, con el nombre de "educación fundamental", ha propiciado la UNESCO a través del CREFAL (Centro Regional para la Educación Fundamental de América Latina), radicado en Pázuaro, México.

El lúcido, brillante y denodado conductor de esa experiencia fue el maestro hispano-uruguayo Miguel Soler; sus colaboradores, un grupo de calificados y tesoneros maestros uruguayos, en su mayoría oriundos de Cerro Largo, y varios de ellos con experiencia internacional en materia de Educación Fundamental.

No se trataba de demostrar si el maestro y la escuela son capaces de "crear un mundo mejor" sino poner al alcance del hombre del medio rural los estímulos necesarios para que ansie un mundo mejor y participe activamente en la creación de una vida más plena.

El maestro, como personaje de mayor cultura y extraño al medio, no sería el "mesías" ni un filántropo. Tampoco sustituiría al pueblo en la obtención de su bienestar sino que despertaría y pondría en juego sus fuerzas latentes, capaces de permitirle emprender, en forma colectiva, una obra de mejoramiento común.

La experiencia de La Mina no fue un trasplante de rígidos "esquemas foráneos" ajenos a nuestra realidad. Ella procuraba, mediante estudios previos y paralelos a la acción educativa, el afloramiento de algo auténticamente uruguayo que, partiendo de lo regional, se vertebrara con lo nacional y permitiera extender el desarrollo del plan a otras áreas del país: un plan piloto en el

mejor de los sentidos.

La base operativa, escenario de la experiencia, es una zona de 250 Km² limítrofe con el Brasil, situada sobre un tramo de la Carretera Panamericana (Ruta 8), habitada por 2.787 personas nucleadas en 528 familias.

Es una zona en la que predomina la agricultura de subsistencia, explotada en régimen de minifundios, pero conectada a mercados consumidores.

Existían allí —y luego se creó otra— siete escuelas rurales que tenían como centro la *Escuela N° 60 de La Mina*.

Los medios de ejecución del plan estuvieron dados por estos elementos: a) Los maestros de dichas escuelas integrados a la Experiencia. b) Un equipo dirigido por Soler, especialistas en "educación fundamental" (Educación Estética, Manualidades, Tareas del Hogar, Sanidad, Agronomía, Impresiones y Ayudas Audiovisuales, etc.), conectados con organismos y técnicos de distintas reparticiones públicas: ministerios de Ganadería y Agricultura, Salud Pública, Educación y Previsión Social, Universidad del Trabajo, etc.

Este equipo rotaba en las distintas escuelas del Núcleo, asesorando a los maestros de las mismas y coordinando o desarrollando con ellos, en cada zona, todas las tareas de educación fundamental.

El programa de acción comprendía: en el aspecto docente interartescolar, el plan vigente para todas las escuelas rurales del país; acción social con los vecinos, conforme a las características y necesidades de cada lugar de la zona.

En 1957 la experiencia había dado frutos de tal naturaleza que las autoridades de Enseñanza Primaria empezaron a considerar seriamente la posibilidad de su inmediata extensión a otras zonas.

En 1960, el cambio en la conducción política del país vino a incidir en forma nefastamente decisiva, no sólo sobre el mantenimiento de la Experiencia de La Mina, sino sobre su proyectada extensión.

Las autoridades de Enseñanza Primaria determinaron una "nueva evaluación" de la experiencia y un muy burocrático trámite en la obtención de recursos. Es decir, se frenó la experiencia.

El año 1961 marca la crisis y liquidación definitiva de tan promisoriosa experiencia. Es un año de estrangulamiento económico del Núcleo de La Mina y de politización del mismo a través de nombramientos.

Miguel Soler renuncia y sucesivamente lo van haciendo todos los integrantes del equipo que lo secundaban en el desarrollo del plan.

A pesar de las reclamaciones de los vecindarios de la zona ante el Consejo de Primaria, el Ministerio de Instrucción Pública y el parlamento, éstos hicieron caso omiso y sepultaron la posibilidad de que la enseñanza pública en el medio rural hiciera una puesta al día del ideario vareliano, conforme a nuestras reales necesidades de presente y acorde con los intereses nacionales en materia de educación.

Soler, amargado, abandonó el Uruguay y la UNESCO lo acogió confiándole la dirección del CREFAL y otras misiones no menos importantes en otros países. Sus calificados colaboradores fueron a robustecer, con su capacidad y dinamismo, los cuadros de Enseñanza Primaria, Secundaria y otros organismos.

La experiencia quedó ahí, como una realidad a la que los educadores y el pueblo podrán dar vigencia en cualquier momento.

R. A. V. H.

SITUACION DE LOS DISTINTOS SECTORES

ENSEÑANZA PRIMARIA OFICIAL

A las escuelas públicas asiste el 93% del alumnado del departamento. De ese porcentaje las urbanas comunes, especiales y cursos para adultos nuclean el 59,4% y las rurales el 33,5%.

Estas cifras constituyen un índice más del fenómeno nacional de desdoblamiento de nuestra campaña por el éxodo rural hacia las ciudades. Según los últimos censos, la población rural de Cerro Largo disminuyó —entre 1956 y 1966— de 26.029 a 18.884 habitantes (37,8%).

En el último quinquenio se han creado solamente 6 escuelas (2 urbanas y 4 rurales), pese a que en ese mismo lapso el alumnado total de Primaria creció en un 8,7%.

La mayoría de las escuelas funcionan en locales inadecuados, cuando no ruinosos. El Plan de Emergencia de 1959 y el Plan Bicentenario de Artigas (1964), preveían la construcción de 49 nuevos edificios, como de muy urgente y prioritaria necesidad. Esos planes se han cumplido en una mínima parte. Se han levantado apenas 7 edificios para escuelas rurales y 2 para urbanas, gracias a los denodados esfuerzos de los maestros, vecinos y Comisión Departamental de Edificación Escolar.

En lo que atañe a una suficiente disponibilidad de personal docente para una adecuada atención de la enseñanza (abatimiento de los elevados índices de repetición, clases superpobladas, escuelas con varias clases atendidas por un solo maestro), las creaciones de cargos previstas en el Plan Varela 1968 han sido tan magras que subsisten en todo su rigor los factores limitantes de una masiva educación del pueblo.

Ello a pesar de que el Instituto Normal, fundado en 1936 por un

grupo de esforzados profesores y profesionales y oficializado en 1962, ha posibilitado la formación de alrededor de 300 maestros (más de 30 por año), contribuyendo a erradicar un mal endémico de nuestra enseñanza primaria rural: el ejercicio de la docencia por maestros no titulados.

En cuanto a equipamiento (material de enseñanza), la situación permanente es de carencia o limitación en la disponibilidad de los elementos más imprescindibles (papel, lápices, textos, etc.). Esto se agudiza por la falta de un esfuerzo bien orientado en el uso de los de por sí insuficientes y morosos recursos del Presupuesto de Gastos de Enseñanza Primaria.

El problema de la alimentación escolar es otro factor que incide negativamente sobre la enseñanza, especialmente en las escuelas de barrio y rurales. Las partidas de dinero para la atención de los Comedores Escolares, además de ser insuficientes, se reciben con suma tardanza.

El servicio funciona de junio a noviembre, en base a un plato único, pobrísimo en proteínas, o, subsidiariamente, cuando se puede, en base a un vaso de leche y una galleta. (Solamente en Melo, los Comedores Escolares deben atender diariamente más de 2.000 niños, en las escuelas rurales, prácticamente a un alumnado de 4.000 niños.)

Consecuentemente, el problema de la desnutrición infantil y su concomitante, la sanidad dental, son graves en el ámbito departamental, a pesar de que la mayoría de los maestros y Comisiones de Fomento dedican gran parte de sus días de descanso a la obtención de recursos para alimentación y material de enseñanza. Lógicamente todo esto limita las posibilidades del maestro de dedicarse a sus funciones específicas de enseñar y educar.

En consecuencia, los contenidos de la enseñanza se ven resentidos seriamente y muy comprometido el prestigio de la escuela pública.

Un comedor escolar.

Foto: A. M. Persichetti.



Cuadro Nº 3 — ENSEÑANZA SECUNDARIA

LICEOS E INSTITUTOS	ESTABLECIMIENTOS		PERSONAL DOCENTE		ALUMNOS	
	1965	1969	1965	1969	1965	1969
Ofic. 1er. ciclo (Melo)	2	2	157	190	1.667	2.039
" " " (R. Branco)	1	1	14	35	170	240
" " " (F. Muerto)	1	1	13	12	182	260
Sub-total (Ter. c. Ofic.)	4	4	184	237	2.019	2.539
Priv. 1er. ciclo (Melo)	2	2	21	32	254	342
TOTALES: 1er. ciclo (Dpto.)	6	6	205	269	2.271	2.881
Ofic. 2º ciclo (Melo)	(*) 2	2	(**)	(**)	490	313
TOTALES SECUND. DPTO.	8	8	205	269	2.761	3.194

(*) Diurno y nocturno. (**) Están incluidos en el 1er. ciclo.

ENSEÑANZA PRIMARIA PRIVADA

Desde 1916 hasta la década del 50 existía en Melo un solo colegio privado: "María Auxiliadora", para niñas.

En 1954 se funda otro: el "Dámaso Antonio Larrañaga".

En la década del 60 surgen 3 más (1 en Melo y 2 en el interior del departamento):

"Cristo Rey", "Fray Benito Lamas" (Tupambaé) y "Nuestra Señora de las Mercedes" (Río Branco).

La enseñanza primaria privada ha tenido durante el último quinquenio un débil crecimiento en cuanto a alumnado. (Globalmente,

el 0,3% anual.) No obstante, en el interior de Cerro Largo su aumento ha sido considerable: más de 11% anual.

En términos generales, de los alumnos que concurren a escuelas primarias, el 7,4% asiste a establecimientos privados.

Éstos funcionan, en general, en buenos edificios y disponen de un adecuado equipamiento. Además, desde hace algunos años han incentivado su preocupación por el avance metodológico, el perfeccionamiento de su personal docente y su vida de relación con el medio.

Cuentan con el apoyo de amplios sectores del pueblo y del gobierno departamental.

ENSEÑANZA SECUNDARIA

Se imparte en 6 establecimientos públicos oficiales y en 2 privados, de carácter religioso; seis (cuatro oficiales y los dos privados) funcionan en Melo y dos en el interior del departamento. Abarcan casi un 17% del alumnado de todos los centros de enseñanza. Durante el último quinquenio su incremento promedial anual ha sido del 3,1%.

ENSEÑANZA SECUNDARIA OFICIAL

Atiende al 89% del estudiantado departamental, por intermedio de 6 organismos, en tres locales con asiento en Melo, Río Branco y Fraile Muerto.

Entre 1965/69 su alumnado ha crecido a razón de un 2,3%, notándose un descenso del 36% en el 2º ciclo (Preparatorios), en parte por la extensión del 1er. ciclo (Plan 63) a 5 años.

EL INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA DE CERRO LARGO —originariamente y desde 1912 el "Liceo de Melo"— atiende alrededor de 2.400 alumnos: 73,6% del alumnado departamental. (En el último quinquenio el alumnado aumentó en un 15,4.)

En un mismo local funcionan: el Liceo Piloto (Plan 63), Liceo Nocturno (Plan 68) y Preparatorios diurno y nocturno (Plan 1941).

Estos datos permitirían presuponer la disponibilidad de un edificio con capacidad suficiente para alojar esa enorme masa estudiantil. Sin embargo no es así. Se trabaja con clases superpobladas, en cuatro turnos, utilizando galerías de pasaje obligado y espacios necesarios para los recreos.

Hace 10 años se votaron los recursos necesarios para la construcción de otro edificio ("Liceo del Sur"); se desconoce el destino que el Ministerio de Obras Públicas dio a ese dinero.

El Instituto de E. S. de Cerro Largo, era hasta hace 3 años, bajo la conducción brillante del Prof. An-

tonio M^a Ubilla, uno de los focos más importantes y positivo exponente de la experiencia del Plan 1963, a pesar de las precarias condiciones materiales en que debía cumplirse la labor docente. El deterioro acelerado que viene experimentando Enseñanza Secundaria y el "desmantelamiento" del Plan Piloto por las actuales autoridades, suprimiendo actividades formativas fundamentales (Taller de Manualidades y Actividades Facultativas) han lesionado seriamente el impulso de una labor firmemente orientada hacia una correcta formación de nuestro adolescente que pudie-

Cuadro Nº 4 — ENSEÑANZA INDUSTRIAL Y AGRARIA

ESCUELAS	ESTABLECIMIENTOS		PERSONAL DOCENTE		ALUMNOS	
	1965	1969	1965	1969	1965	1969
Ofic. Indust. (Melo)	1	1	39	52	345	688
" " (R. Branco) (*)	1	1	14	18	448	78
" " (F. Muerto)	1	1	27	25	284	244
Sub-Tot. Ofic. Indust.	3	3	80	95	677	910
Ofic. Agraria (Melo) (*)	1	1	8	8	41	39
TOTAL OFIC. DPTO.	4	4	88	103	718	949
Privada (Melo)	2	2	27	34	180	260
" (P. Noblia)	—	1	—	6	—	71
TOTALES PRIVADA DPTO.	2	3	27	40	180	331
TOTALES GRALES. DPTO.	6	7	115	143	898	1.280

(*) Funcionan en régimen de internado.

ra servir a los más altos destinos del país.

Recientemente el profesorado del Instituto promovió la realización de unas jornadas pedagógicas conjuntamente con inspectores y profesores de Río Branco, Fraile Muerto, Vichadero, Treinta y Tres y otros departamentos, para analizar con sentido objetivamente crítico las ventajas e inconveniencias notadas en la aplicación del Plan 1963. Las autoridades prohibieron dichas jornadas, no obstante lo cual se desarrollaron con el mayor de los éxitos.

RÍO BRANCO Y FRAILE MUERTO cuentan con sendos liceos donde se imparte enseñanza conforme a los planes 1963 y 1941, respectivamente.

Funcionan en vetustos locales, carentes de capacidad, confort y equipamiento imprescindibles para sus altos cometidos.

El crecimiento de sus poblaciones escolares entre 1965 a 1969 ha sido notorio: Río Branco, 10%; Fraile Muerto, 8,5%.

En lo que concierne a sus posibilidades actuales, ellas se ven afectadas, al igual que en Melo, por las mismas causales que la mayoría de sus docentes soportan estóticamente.

ENSEÑANZA SECUNDARIA PRIVADA

Funcionan en Melo dos liceos religiosos: "Monseñor Lasagna" (masculino) y "María Auxiliadora" (femenino), fundados, respectivamente, en 1960 y 1962.

Cuentan con muy buenos edificios y equipamientos. El primero de ellos dispone de un gimnasio cerrado y un moderno estadio.

En conjunto, el crecimiento de su alumnado ha sido de casi un 7% anual, cifra que corresponde, en su mayor parte, al liceo "Monseñor Lasagna", cuya tasa de crecimiento ha sido de un 11,7%. Este liceo adoptó, a partir de 1968, el plan de estudios vigente en los Liceos Pilotos. Ha contratado profesores laicos que trabajan en el

Instituto Departamental, con el cual mantiene una estrecha vinculación.

ENSEÑANZA INDUSTRIAL Y AGRARIA

Esta se imparte en seis Escuelas Industriales y una Agraria. De las primeras, tres son públicas y tres privadas (religiosas). Las públicas son las Escuelas Industriales de Melo, Río Branco y Fraile Muerto; también lo es la Escuela Agraria de Melo. Las religiosas son: "María Auxiliadora" y "Juan XXIII", de Melo, y "Hermandades de Paz y Bien", de Pueblo Noblia.

Las Enseñanzas Industrial y Agraria se han venido expandiendo con lentitud desde las décadas del 30 y del 40, respectivamente. Su población escolar ha tenido cierto empuje en el último quinquenio: 6,8% para el sector público y 16,7% para el privado. Las escuelas públicas atienden el 74,1% del alumnado agrario-industrial y las privadas el 25,9%. (Cabe consignar que en este último sector, excepto la Escuela de Pueblo Noblia, de muy reciente creación, las restantes tienen una orientación hacia artesanías y cursos del hogar, por lo cual su alumnado es femenino.)

Las escuelas industriales oficiales han desarrollado o desarrollan todos o algunos de estos cursos: Masculinos: Albañilería, Carpintería, Cestería, Comercio, Electricidad, Mecánico-tornero, Automotriz, Radio-manual y Zapatería. Femeninos: Bordados, Corte y Costura, Cocina y Tejidos.

Todas ellas realizan en diverso grado, además de docencia, actividades de producción.

Por su parte la Escuela Agraria está cambiando su orientación granjera a ganadera. En la medida de lo posible, también realiza producción, particularmente en Avicultura y Lechería Industrial.

Liceo de Río Branco: uno de los tantos edificios oficiales que esperan tiempos mejores.

Foto: A. M. Persichetti.



Todas estas escuelas tienen problemas de locales, equipamiento y material de enseñanza.

A ello se agregan poderosos factores externos que limitan sus posibilidades.

Dos de las principales motivaciones determinantes de la opción de una profesión u oficio son: el prestigio social de esa actividad y el bienestar económico que pudiera lograrse a través de la misma. El arraigado prejuicio de subvaloración del trabajo manual, o sea la falsa dualidad "trabajo o estudio", ha sido uno de los factores limitantes de los ingresos a las escuelas agrarias e industriales. Pero, tan importante o más, lo ha sido la incertidumbre sobre posibilidades de trabajo y remuneración del mismo.

Un departamento que tiene más del 90% de sus tierras dedicadas a la ganadería extensiva ofrece un mercado de trabajo muy limitado, con magras remuneraciones, en tareas rutinarias no técnicas que exigen fortaleza y destreza física.

CONCLUSIONES

El panorama que acabamos de presentar sobre la situación de la enseñanza en Cerro Largo en el momento actual puede parecer un poco reiterativo del ofrecido por la editorial a través de volúmenes correspondientes a otros departamentos.

Es el resultado objetivo de datos actuales, recogidos en sus propias fuentes de origen: los establecimientos de enseñanza departamentales.

Siendo Cerro Largo tan sólo parte de una realidad nacional que se apoya en las estructuras socioeconómicas de un país cuyo interior rural no presenta en forma diferenciada desarrollos regionales, sino una agudización mayor de los índices de subdesarrollo o "enrollo" nacional, nuestro departamento no



Foto: A. M. Persichetti

Para los jóvenes de la Escuela Agraria de Melo el horizonte es limitado en un departamento ganadero - extensivo.

podía eludir esa realidad y por lo tanto presenta, en materia educativa, los problemas que son común denominador de todo el interior:

1°—Agudas carencias en materia de edificación escolar, equipamientos, material de enseñanza, personal docente, alimentación, sanidad, etc.

2°—Factores socioeconómicos periescolares que inciden sobre el crecimiento de la población escolar, el rendimiento del alumno (repeticiones), la deserción, etc.

3°—Falta de planificación y coordinación de las distintas ramas de la enseñanza.

4°—Planes de enseñanza divorciados en su contenido de la realidad y de las exigencias de la vida nacional regional.

En los tiempos que corren es opinión unánime que existe entre educación y desarrollo una estrecha correlación.

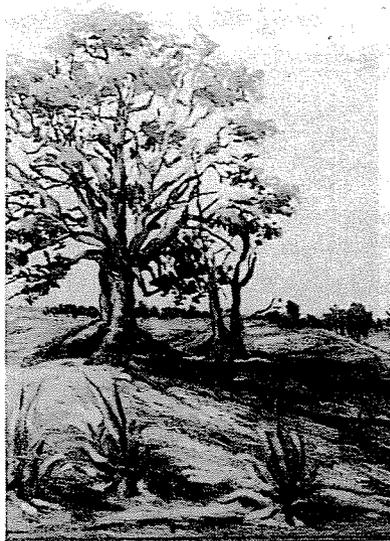
La disparidad de criterios alrededor del problema surge: a) cuan-

do se pretende establecer si la educación es el factor fundamental que determina el desarrollo y, por lo tanto es previa al mismo, o si, para promover la educación en una medida que sea un multiplicador del desarrollo ella debe ser paralela a los cambios de estructuras socioeconómicas; b) cuando se pretende saber previamente —para fijar caminos y metas—: desarrollo ¿para "qué" y para quiénes?

Si diéramos validez a las causas que explican el lento avance de la afluencia de alumnos a los organismos de enseñanza, especialmente técnica de nivel medio, así como a la deserción por falta de interés o por razones económicas, cabría preguntarnos:

¿No será que habrá que promover un cambio de estructuras económicas y sociales para poder ubicar a la enseñanza como aliada de ese cambio, para su ensanchamiento e irreversible consolidación?

Por razones varias —históricas, geográficas, económicas y otras en cuyo análisis no vamos a detenernos— es un hecho que nuestro departamento carece de vida propia, a lo que, como es notorio, no escapan los diversos aspectos de su actividad cultural. Tal como sucede con gran parte de los departamentos del interior, la actualidad es reveladora de cierta "chatura" con respecto a manifestaciones de esa índole. Excluimos de este análisis la acción cultural que cumplen instituciones cuya función específica es ésta, dependientes de Enseñanza Primaria, Enseñanza Secundaria o Universidad del Trabajo, por cuanto el desarrollo del tema "Enseñanza" constituye capítulo aparte en este volumen. En todo caso, aludiremos alguna vez a actividades extra-programáticas y/o de extensión cultural de dichas instituciones.



Una de las obras de Salvador Puig.

sado se torna un dorado y dulce resplandor de naranjales maduros y de que su futuro es, debe ser, resultado de la obra de jóvenes que ocupen el puesto con nobleza.

Zavala Muniz ya entró en el tiempo y sus creaciones son objeto de un favorable consenso; los reales méritos de la poesía de Juana son rescatados del farrago de los ditirambos oficiales; Emilio Oribe, junto a Sábat Ercasty, recibe el Premio Nacional de Poesía y publica su estupendo "Igitur en la luna", poema que por sí solo justificaría el premio.

En tanto los tres iban en busca de su destino en Montevideo, quedaban en Melo, custodios del florecimiento artístico, Cacho Monegal, José Monegal (Pepe) que falleciera apenas el pasado año y cuya obra ya es objeto de justas valorizaciones.

Con la voz de los hermanos Monegal, que llevarán adelante "El

EL PANORAMA CULTURAL

NILZA PERDOMO DE CHERONI - DELIA SILVEIRA DE SOSA

Si nos remitiéramos al pasado, nos encontraríamos con momentos que constituyeron motivo de orgullo local y que hoy, por contraste, resultan una molesta referencia en relación con el modesto presente en que nuestra comunidad ha perdido el empuje y la avidez de antaño, sumida en un letargo demasiado duradero.

En la hora presente, el paisaje cultural de Cerro Largo se ve desvaído, envuelto en un sopor apenas sacudido por esporádicas manifestaciones, y al que intentan eliminar algunos esfuerzos permanentes de instituciones, o más bien de personas, que se resisten a quedar ocultas bajo la pátina de la indiferencia y del olvido.

LETRAS

Resulta ya un lugar común decir que el aporte de los departamentos a la cultura nacional con encomiables excepciones, se ha detenido en el tiempo.

La afirmación, por lo general valedera, admite límites a su alcance, ya que vuelven a notarse inquietudes y movimientos, por parte de los jóvenes sobre todo, que permiten esperar un cierto florecimiento intelectual en el Interior.

En este sentido, Cerro Largo tampoco constituye una excepción.

Una tierra que produjo altísimos valores intelectuales toma en este instante conciencia de que su pa-

Deber Cívico" con aquel su sentido periodístico, artístico y vital tan sugerente, se ha perdido la de un excelente poeta, José Lucas y Lucas, "Ito". Autor de "El Río de las Cañas Sonoras", premiado por el Ministerio de Instrucción Pública, publica "Alba Luna" y "Laguna de Espejo". Mantiene en su tierra de Tupambaé un Museo del Indio de grandes valores y mucha obra inédita que seguramente podremos conocer más adelante.

Entretanto, ¿qué se escribe en Cerro Largo? Se escribe poco, pero hay un fecundo fermento de inquietudes.

Aún escriben Alvar Coronel, autor de "Versos de Juventud", don-

de se lamenta del sangrante dolor de los poetas; Angelina Silveira Aguiar, que publicó dos libros ("Caperucita Roja", "Lámparas y Cándiles") y que tiene en preparación tres obras: "Lucero" con poemas infantiles, "Canción para el hombre de hoy" y "Canciones para Ana"; Simón López Azpiroz, el poeta de "La casita" y de una vasta producción inédita.

Una importante obra de expansión cultural es la que realiza el profesor Carlos Pose Zavala; periodista, maestro, profesor en los Institutos Normales, lo fue también en Enseñanza Secundaria, a la que aportara valiosísimas iniciativas. Su labor se extiende hasta el periodismo radial, desde donde busca dar al hombre de Cerro Largo una visión clara y honesta acerca de la realidad departamental. En su última publicación ("Cerro Largo - Apuntes") realiza una reseña del panorama indígena regional; la creación del departamento, la fundación de Melo, etc.

También podemos señalar, entre las inquietudes que florecen en Cerro Largo, un "Movimiento de Autores de Cerro Largo" que intenta aglutinar las diversas tendencias y propiciar un constante intercambio de ideas entre sus integrantes. Es un movimiento nuevo que puede ayudar a que la renovación que hoy apunta sea pronto una sólida realidad.

En la capital de la República viven Rubinstein Moreira y Gley Eyerhabide, dos melenses con una producción literaria estimable: Moreira como poeta, profesor y crítico; Eyerhabide como el realizador de una narrativa inscripta en una línea de vanguardia, con una notable concepción de lo narrativo, el manejo del tiempo y la creación de personajes.

ARTES PLASTICAS

Hace un año se alejó de la vida un pintor talentoso que paseó su bohemia, su rebeldía y su amor, tanto por la docencia como por la pintura, durante cuarenta años, por las calles de nuestro Melo. Nos referimos a don Salvador Puig, que sin ser oriundo de Cerro Largo realizó aquí su arte, silenciosamente, a despecho de la indiferencia y el desconocimiento de la gente. Profesor de Historia del Arte en 1936, en el Instituto Normal, también por varios años en Enseñanza Secundaria, con interrupciones en su creación pictórica, había retomado el camino en los últimos años y aun encarado una nueva faz creadora. Realizó alguna tarea en la "Casa del Arte", que el municipio de Cerro Largo, bajo el gobierno de don Saviniano Pérez, intentó organizar a efectos de ofrecer posibilidades a la juventud pueblerina. Este taller no prosperó.

En nuestros días, los intentos realizados por algún profesor de Enseñanza Secundaria hacia el establecimiento de un Taller de Cerámica han quedado en eso: sólo intentos. Las manifiestas aptitudes e inquietudes del escultor Juan C. Godiño (es autor de un busto de Varela, emplazado frente a una escuela pública) lo indujeron a alejarse hacia el Brasil, en busca de un ambiente propicio para su labor.

MUSICA

En música, no faltan los consabidos conservatorios para la enseñanza de una técnica a quienes tienen o no aptitudes; les concedemos el mérito de que en uno de ellos surgió Hugo López Chirico, actualmente director de la Orquesta Sinfónica Municipal de Montevideo, becario en Francia y laureado internacionalmente.

Hace algunos años Melo tuvo un hermoso grupo coral preparado por

los profesores Emir Pica, Celia Iglesias de Stratta y Lía Fernández de Pica, bajo la dirección de Eric Simon. Esa Coral participó en festivales de Unesco con otras corales del interior. Hoy, aquello es sólo un lindo recuerdo.

El profesor Emir Pica, especializado desde tiempo atrás en la preparación de veladas infantiles y estudiantiles (como creador, director, ensayista, coreógrafo y decorador), dirige actualmente el "Coro del Instituto Departamental de Enseñanza Secundaria de Melo", pero lamentablemente su actividad se conoce sólo dentro del ámbito liceal.

Como expresión de las corrientes modernas en música popular, una inquietud interesante es la que representan ciertos conjuntos de jóvenes (estudiantes, adolescentes), algunos muy cotizados, como el grupo de "Los Honky's", dos veces laureados en certámenes nacionales (uno en P. del Este), y actualmente en gira por la Argentina; el "Grupo Musical Moderno" y el conjunto de "Música Pop".

RADIO Y T. V.

Como elementos de difusión cultural (a veces; en ese sentido son más las esperanzas que las realidades) tenemos varias radioemisoras: "La Voz de Melo", (la decana: 1942), Radio Cerro Largo, Radio Río Branco.

Evidentemente, la defensa de la faz económica, con satisfacción de la propaganda comercial y sus consiguientes exigencias, sofoca otras aspiraciones.

De reciente data son los canales de televisión: Canal "8", del Sodre, y "Canal 12". El Canal 8, como canal oficial, presumiblemente con menos apremios financieros, podría brindar mejores programas educativos, aunque no estén precisamente destinados al pueblo, sino a quienes

pueden disponer de un televisor. En él se han ofrecido oportunidades a los artistas y aficionados locales para actuar, aunque el estímulo no pasa de ahí. El programa "Enseñando" desarrollado por profesores del Instituto de Enseñanza Secundaria y más tarde de la Universidad del Trabajo, ha cumplido un ciclo interesante en la tarea de extensión cultural de esas casas de estudios. Otra actividad, televisada por Canal 8, que al principio interesó y que pudo ser valiosa, fue el "Certamen del Saber", también organizado por el Instituto de Enseñanza Secundaria, pero se ha excedido en duración; como todo lo que es excesivo, decae por cansancio de ejecutores y destinatarios. Ya que el interés va diluyéndose con el propio tiempo, Canal 12, de

propiedad privada, trata de superar aspectos técnicos con más felicidad que el 8. Con respecto a programación, la habitual incluye seriales de carácter policial, algunas documentales interesantes; acerca o aclara inquietudes en "Hablemos de lo nuestro" a cargo del folklorólogo Pedro Martins Marins; informa sobre problemas locales en "Cerro Largo quiere saber", dirigida por el cronista de radio y T.V. Saúl Urbina. Por último, coadyuva al fomento de la cultura cinematográfica en "Desde la butaca", donde los profesores Washington Rosas y Víctor H. Gannello (grandes propulsores del Cine Club) comentan con acierto la programación de las diversas salas de espectáculos cinematográficos.

PRENSA

La prensa está representada por "El Deber Cívico" y "El Terruño". El primero, decano de la prensa del interior (más de medio siglo de vida), nació del aliento de don Cándido Monegal; recibió los primeros versos de "Juana de América" y la poesía inflamada de fervor de Cacho Monegal. Periódico que fuera en un tiempo el pulso de la vida ciudadana, hoy, por diversas causas, incluso las de orden económico, apenas vegeta, ya perdido su lejano esplendor. "El Terruño" es vocero de una parcialidad política del medio.

INSTITUCIONES SOCIO-CULTURALES

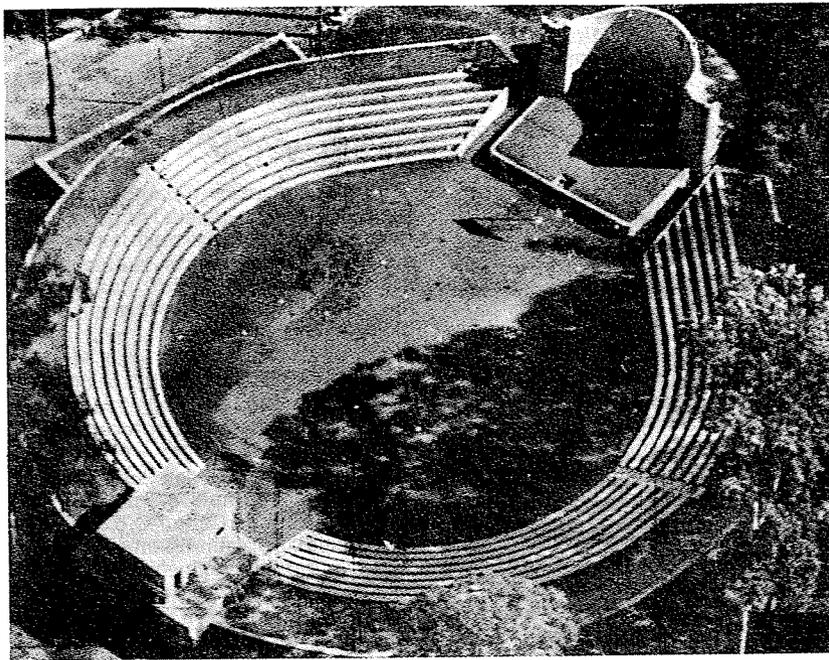
Entre las instituciones socioculturales tenemos el "Club Unión de Melo" y el "Centro Unión Obrero", nacidos a principios del siglo, y el "Club Uruguay" (de la raza negra), que cumplen más una función social que cultural; muy esporádicamente ofrecen a sus asociados espectáculos de índole cultural, con la venida de algún conferencista o concertista. Estas instituciones disponen de bibliotecas y salas de lectura.

La antigua "Casa del Arte" municipal, de breve duración, pasó a ser más tarde "Casa de la Cultura"; la biblioteca municipal, que había pasado a integrar la biblioteca liceal, donde por lo menos fue de utilidad a los estudiantes, en épocas del director Antonio María Ubilla, fue llevada a esta "Casa de la Cultura", donde no podemos apreciar qué servicios presta.

TEATRO Y CINE

Con respecto al aporte que pueden prestar a la cultura y esparcimiento del pueblo las salas de espectáculos públicos, digamos que Melo posee cuatro salas: El "Cine

El Teatro de Verano de Melo, en el Parque Zorrilla de San Martín.
Foto: Archivo A. Barrios Pintos.



Teatro España”, el cine “Melo”, el “Iguazú” y el “Municipal”; en Río Branco y Fraile Muerto sus respectivos cines ofrecen funciones dos o tres veces por semana; también hay cine en Tupambaé.

En Melo la sala más antigua (1914) es la del “Teatro España”, nacido a impulso de los miembros de la colectividad española, con la finalidad de ofrecer espectáculos teatrales; tras sucesivas reformas mantiene una estructura que permite tanto representaciones dramáticas como cinematográficas. Actualmente pertenece a Miguel C. Pica y Cia., luego de 47 años en que mantienen la empresa miembros de esa familia.

Conviene destacar la función cumplida por el Teatro España con respecto a representaciones teatrales. En este sentido la sala ha estado abierta a toda inquietud: desde lejanos tiempos han desfilado —a veces por cuenta de la empresa, otras con el patrimonio oficial— valiosas compañías, desde el día memorable en que la compañía Serrador Mari inauguró el local en 1914. Por allí desfilaron compañías de ópera, operetas, zarzuelas, revistas musicales, comedias (en repetidas ocasiones Carlos Brussa y su elenco) y de treinta años a esta parte contamos reiteradamente con la actuación de la Comedia Nacional, creada e impulsada en su afán de difusión cultural por el recio escritor Justino Zavala Muniz, cuando al frente del Ministerio de Instrucción Pública, puso al alcance del pueblo una manifestación artística tan valiosa como el teatro.

Con respecto a los espectáculos cinematográficos, tanto éste cine como los otros particulares, si bien defienden la taquilla, también procuran aproximar a los espectadores filmes de jerarquía.

Cabe citar la actividad del Cine Municipal, que a bajo costo pro-



Foto: M. S. Navarrete de Lucas.

Los bailes son, hoy en día, la recreación fundamental para los jóvenes del Interior. Aquí uno en el Club Unión de Melo.

porciona a las clases humildes la posibilidad de ver cine, e incluso ofrece funciones gratuitas a los escolares, una vez por semana, alternadamente. No sabemos si sobre esos espectáculos a nivel popular existe algún control acerca de la calidad de las películas.

Por último, como capítulo aparte dentro del tema, nos referiremos al “Cine Club”, institución nacida por la iniciativa de algunos alumnos y profesores entusiastas del liceo de Melo. Entre los últimos recordamos a Pedro Méndez Vallony, Víctor H. Gannello, Wilmer Muíño, Juan M. Pose, quienes interesaron a otras personas que participaban de su preocupación y obtuvieron la primera sala para la realización de actividades previas (conferencias, mesas redondas) y la proyección de los primeros filmes. El creciente número de socios obligó a buscar una sala que satisficiera las necesidades locativas, y los espectáculos se trasladaron al Teatro España, alquilado a tales efectos. Cine Club ha desarrollado en trece años un

vasto plan de acción cultural, no sólo mediante la exhibición de películas (de embajadas, Cinemateca Uruguaya, Cine Arte del Sodre, de empresas extranjeras), sino también organizando mesas redondas, proporcionando cine gratuito, con películas adecuadas para niños, en el Salón de Actos liceal, despertando la polémica sana y constructiva en relación con filmes de los grandes realizadores actuales.

En el momento actual, Cine Club sobrevive gracias al esfuerzo heroico de sus dirigentes, pues factores económicos adversos lo asfixian; el hecho de no poseer local propio significa una erogación mensual difícil de atender sin mengua de su estabilidad.

Lo dicho al comienzo: Cerro Largo se inscribe dentro de las características generales del interior del país, cuyo signo predominante es la mediocridad socio-cultural; unos cuantos que pretendieron hacer algo, sólo se salvaron huyendo.

BIBLIOGRAFIA

- ACOSTA Y LARA, Federico: Guía ilustrada de Cerro Largo. Tall. Gráficos Perea, Montevideo 1921.
- BARRIOS PINTOS, Anibal (Director): Álbumes sobre Cerro Largo (3 volúmenes). Editorial Minas, Montevideo 1949, 1950 y 1952.
- BOSSI, Jorge y GOSSO, Héctor: Carta geológica del Uruguay. Segmento Aceguá. Universidad, Montevideo 1970.
- FACULTAD DE ARQUITECTURA, Instituto de Teoría de la Arquitectura y Urbanismo: Estructuras urbanas II. Plan Director para la ciudad de Melo. Montevideo, s/f.
- GOSSO, Héctor: Guía geológica de la Excursión Nº 3 (Uruguay) del 1er. Simposio Internacional sobre estratigrafía y paleontología del Gondwana. M. I. C. - I. G. U., Montevideo 1967.
- MINISTERIO DE HACIENDA, Dirección G. de Estadística y Censos: Departamento de Cerro Largo. Distribución territorial de la población y la vivienda. Censo de 1963.
- OLIVERES, Francisco: Toponimia histórico-geográfica de Treinta y Tres y Cerro Largo. Montevideo 1938.
- PÉREZ, Saviniano: Cartilla Geográfica con noticias históricas y datos estadísticos del Departamento de Cerro Largo. El Deber Cívico, Melo 1902.
- PÉREZ Saviniano: Cerro Largo — centenario. Gutenberg, Montevideo 1930.
- ROS, Francisco: El cerro Tupambay a través de la historia, la geografía y la cartografía. El Siglo Ilustrado, Montevideo 1907.
- UREÑA GONZÁLEZ, Camilo: Re-seña histórica de Cerro Largo. La Universal, Montevideo 1945.

AGRADECIMIENTO DE LOS COORDINADORES GENERALES

Al culminar la publicación de los 18 volúmenes sobre los departamentos del Interior, hacemos público nuestro reconocimiento a los colaboradores designados por la Asociación Nacional de Profesores de Geografía para supervisar los trabajos: profesores PABLO FIERRO VIGNOLI, LUIS Ma. MARMOUGET, GÉRARD PROST, ANTONIO TADDEI Y DANIEL VIDART.

RESERVE EL PROXIMO VOLUMEN DE "NUESTRA TIERRA"

LA SALUD EN EL URUGUAY

JOSE ROYOL

- | | | |
|--|--|--|
| 1. EL URUGUAY INDIGENA
Renzo Pi Hugarte | 17. EL DESARROLLO AGROPECUARIO
Antonio Pérez García | 33. HACIA UNA GEOGRAFÍA REGIONAL
Asociación de Profesores
de Geografía |
| 2. EL BORDE DEL MAR
Miguel A. Klappenbach
Victor Scarabino | 18. SUELOS DEL URUGUAY
Enrique Marchesi y Artigas Durán | 34. LA CLASE DIRIGENTE
Carlos Real de Azúa |
| 3. RELIEVE Y COSTAS
Jorge Chebataroff | 19. HIERBAS DEL URUGUAY
Osvaldo del Puerto | 35. LAS CORRIENTES RELIGIOSAS
Alberto Methol Ferré |
| 4. EL MOVIMIENTO SINDICAL
Germán D'Elia | 20. COMERCIO INTERNACIONAL
Y PROBLEMAS MONETARIOS
Samuel Lichtensztein | 36. RÍOS Y LAGUNAS
Raúl Praderi y Jorge Vivo |
| 5. MAMÍFEROS AUTÓCTONOS
Rodolfo V. Talice | EL TURISMO EN EL URUGUAY
Volumen extra | 37. PLANTAS ORNAMENTALES
Eduardo Marchesi |
| 6. IDEAS Y FORMAS EN LA
ARQUITECTURA NACIONAL
Aurelio Lucchini | 21. EL SECTOR INDUSTRIAL
Juan J. Anichini | 38. LA VIVIENDA
Juan P. Terra |
| 7. EL SISTEMA EDUCATIVO Y
LA SITUACIÓN NACIONAL
Mario H. Otero | 22. FÚTBOL: MITO Y REALIDAD
Franklin Morales | 39. EL LEGADO DE LOS INMIGRANTES - II
Daniel Vidart y Renzo Pi Hugarte |
| 8. TIEMPO Y CLIMA
Sebastián Vieira | 23. PECES DEL URUGUAY
Raúl Vaz-Ferreira | 40. GEOGRAFÍA DE LA VIDA
Rodolfo V. Talice y Jorge Chebataroff |
| 9. IDEOLOGÍAS POLÍTICAS Y FILOSOFÍA
Jesús C. Guiral | 24. EL LENGUAJE DE LOS URUGUAYOS
Horacio de Marsilio | 41. LOS TRANSPORTES - I
Luis Marmouget |
| 10. RECURSOS MINERALES
DEL URUGUAY
Jorge Bossi | 25. MEDIOS MASIVOS
DE COMUNICACIÓN
Roque Faraone | 42. FRONTERA Y LÍMITES
Enrique Mena Segarra |
| 11. ANFIBIOS Y REPTILES
M. A. Klappenbach y
B. Orejas-Miranda | 26. LA CRISIS ECONOMICA
Instituto de Economía | 43. LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
José L. Morador |
| 12. TIPOS HUMANOS DEL CAMPO
Y LA CIUDAD
Daniel Vidart | 27. ARBOLES Y ARBUSTOS
Atilio Lombardo | 44. POLÍTICA Y SOCIEDAD
Antonio Pérez García |
| 13. AVES DEL URUGUAY
Juan P. Cuello | 28. LA PRADERA
Esteban F. Campal | 45. LA CONSERVACIÓN DE LA FAUNA
Raúl Vez-Ferreira |
| 14. LA SOCIEDAD URBANA
Horacio Martorelli | 29. EL LEGADO DE LOS INMIGRANTES - I
Renzo Pi Hugarte y Daniel Vidart | 46. LA CULTURA NACIONAL
COMO PROBLEMA
Mario Sambarino |
| 15. INSECTOS Y ARÁCNIDOS
Carlos S. Carbonell | 30. LA PRODUCCIÓN
Pablo Fierro Vignoli | 47. PERSPECTIVAS PARA
UN PAÍS EN CRISIS
Luis Faroppa |
| 16. LA SOCIEDAD RURAL
Germán Wettstein - Juan Rudolf | 31. PLANTAS MEDICINALES
Blanca A. de Maffei | 48. LA SALUD EN EL URUGUAY
José Royol |
| | 32. LA ECONOMÍA DEL URUGUAY
EN EL SIGLO XIX
W. Reyes Abadie y
José C. Williman (h.) | |

COMPLETE SU COLECCION

ANUNCIAMOS UNA NUEVA SERIE: "MONTEVIDEO"

Consecuente con su propósito de ofrecer al lector los más valiosos elementos de juicio para un cabal conocimiento de la realidad uruguaya, la editorial "Nuestra Tierra" anuncia que está preparando la publicación de una serie de 10 volúmenes dedicados al departamento de Montevideo. La colección está estructurada en torno a cuatro grandes centros temáticos: el aspecto histórico, el testimonial, el panorámico y el sociológico. Cada trabajo tendrá la autoría de prestigiosos especialistas y contendrá una valiosa y cuidada información gráfica. La serie "Montevideo" aparecerá a partir del mes de abril de 1971; ya estamos trabajando en ella para retribuir, con lo mejor de nuestro esfuerzo, la adhesión del público uruguayo.

COLECCION "LOS DEPARTAMENTOS"

1 SAN JOSE

Coordinador: Héctor Raúl Olazábal.

2 FLORES

Coordinadora: Ana María Fagalde.

3 RIVERA

Coordinadores: Lilión Simoes, Julio Cairello, Arturo Pereira, Mario Tito.

4 TREINTA Y TRES

Coordinador: Florencio G. Clavijo.

5 LAVALLEJA

Coordinador: Pedro Gomila.

6 FLORIDA

Coordinador: Hugo Riva.

7 SORIANO

Coordinador: Glauco Cabrera.

8 SALTO

Coordinador: Augusto Büsch.

9 RIO NEGRO

Coordinadoras: Nilda Inderkum de Crevoisier y María L. Indarte de Iturbide.

10 ROCHA

Coordinador: Alberto Pezzutto.

11 PAYSANDU

Coordinador: Oscar N. Vignola.

12 DURAZNO

Coordinador: Enrique Williman.

13 MALDONADO

Coordinador: Gustavo Sosa.

14 COLONIA

Coordinador: Miguel Ángel Odriozola.

15 TACUAREMBO

Coordinador: Dardo Ramos.

16 CANELONES

Coordinadora: Alba Niemann de Legnar

17 ARTIGAS

Coordinador: Aníbal Alves.

18 CERRO LARGO

Coordinadores: María S. Navarrete de Lucas y Ramón Ángel Viñoles.

Precio de venta al público, sujeto a modificación de acuerdo con la ley N° 13720 de 16 de diciembre de 1968 (COPRIN): \$ 210.00.